

Stichting Comprix wil goed en eigentijds onderwijs verzorgen. Dit doen we samen met veel ruimte voor eigenaarschap. Jij maakt het verschil en kan zelf de regie pakken: 'Jij slaat de maat!'

Jij slaat de maat!



COMPRIX-DAG
06-03-2024

muzikale
intermezzo's
en interessante
workshops

Abe Lenstra Stadion
Abe Lenstra Boulevard 19
8448 JA Heerenveen



Bieden wij goed onderwijs? Met die vraag in het achterhoofd kijken wij steeds naar onze klas, onze school en ons bestuur. De omgeving verandert, het curriculum wordt aangepast naar de nieuwste inzichten en er zijn volop technologische ontwikkelingen. Ook de rol van leerkracht, intern begeleider en directeur verandert. Om aan te sluiten bij die veranderingen is het belangrijk dat je meegroeit, zodat je goed en eigentijds onderwijs kan geven. Daarbij pak je zelf de regie:

Jij slaat de maat!

Ja, ik schrijf me in voor de Comprix-dag op 06-03-2024!

Je staat daar niet alleen voor, maar je hebt jouw team om je heen. Zoals dat bij muziek maken gaat, is het belangrijk om daarin af te stemmen, te groeien, plezier te maken en een meesterstuk te componeren.

Elk team en iedere school binnen Comprix heeft haar eigen uitdagingen. Om hiermee aan de slag te gaan is een inhoudelijk kader nodig, waarbinnen elk team keuzes kan maken waarmee zij aan de slag gaat: van basisvaardigheden tot vernieuwende ideeën. Ook de rol die elke onderwijsprofessional hierin heeft, moet helder worden. Zodat je weet hoe je de regie over je eigen vak kan pakken.

Comprix-dag

Comprix organiseert een prachtige dag waarin jij, samen met alle collega's, verschillende thema's kunt behandelen. De dag zal een compositie zijn van stevige inhoud, energieke en muzikale intermezzo's, interessante workshops en inspirerende voorbeelden van wat een team kan bereiken.

De Comprix-dag begint met een spetterend optreden van Percossa. Een slagwerkact die garant staat voor spektakel! Humor, ontroering, krachtig: een kracht die onweerstaanbaar is. Stilzitten is onmogelijk!

Daarna volgt er een masterclass van Paul Kirschner. Paul Kirschner is emeritus-hoogleraar

Onderwijspsychologie aan de Open Universiteit. Kirschner publiceerde 400 wetenschappelijke artikelen en 14 boeken. Zijn expertise ligt op het gebied van leren en leerprocessen; hoe het leren en het lesgeven meer effectief, efficiënt en bevredigend gemaakt kan worden voor leerlingen en docenten. Hij schrijft ook regelmatig voor Didactief. Hij wordt onder andere gezien als expert op het gebied van het ontwerpen van effectief en efficiënt onderwijs.

Daarna is het tijd om zelf aan de slag te gaan in één van de workshops. Vanuit het bestuur zijn onderwerpen geselecteerd waaruit de school een aantal keuzes kan maken. De professionals bepalen zelf én samen waarmee ze aan de slag willen gaan. Het merendeel workshops wordt gegeven door ervaren adviseurs van de CED-Groep; ze weten goed wat er speelt in de school door eigen ervaringen en expertise. De tijd vliegt in een afwisselend en interactief ruim uur.

Na een heerlijke lunch zal Arnaud Oosterbaan ons meenemen in een interactieve en muzikale lezing over communicatie en leiderschap. Arnaud is een gepassioneerd dirigent met een grote interesse voor communicatie en leiderschap. Het 'in de kracht zetten' van musici en publiek is zijn handelsmerk. Vervolgens is er gelegenheid voor een tweede keuze in de workshops. Natuurlijk wordt de dag ook spetterend afgesloten met slagwerk en krijg je een passend aandenken aan deze dag.

Programma

8.30	Inloop en ontvangst	Badges bij ingang, koffie en thee.
9.00	De opmaat	Opening van de dag door Edwin de Weers en dagvoorzitter Myrthe Meurders.
9.15	De opvoering	Spetterende opening door Percossa.
9.45	Toonhoogte	Emeritus hoogleraar Paul Kirschner: hoe het leren en het lesgeven meer effectief, efficiënt en bevredigend gemaakt kan worden voor leerlingen en leerkrachten.
10.30	Pauze	Koffie en thee
11.00	Het ensemble 1	Workshopronde 1
12.15	Intermezzo	Lunch
13.15	Toonhoogte	Dirigent Arnaud Oosterbaan neemt ons mee in een interactieve en muzikale lezing over communicatie en leiderschap.
14.00	Het ensemble 2	Workshopronde 2
15.15	Pauze	Koffie / thee
15.45	Het slotakkoord	Plenaire terugkoppeling van de dag door dagvoorzitter Myrthe met behulp van een cartoonist. Edwin sluit de dag af.
16.00	De accolade	Percossa sluit samen af.
16.30	De toegift	Ruimte voor ontmoeting

Workshops

Iedereen is welkom om zich voor iedere workshop in te schrijven. De doelgroep is aangegeven om de inhoud te duiden.

1

De partituur

voor:
Directeuren

door:
Edwin Vugts

Leiderschap

Met professionele dialoog: hoe zorg je dat je eigenaarschap bij het team genereert én in afstemming blijft (nader aansluiten bij stichtingsontwikkelingen).

2

De orkestbak

voor: **Directeuren,
Leerkrachten,
Intern begeleiders**

door:
Bart van den Elzen

Burgerschap

Wat betekenen de Wetgeving en het Inspectiekader voor mijn onderwijs. De ijkpunten van beleid: het wettelijk kader en de blik van de inspectie.
Hoe leidt je als professional een nieuwe generatie burgers op om actief deel te nemen aan de democratische Nederlandse samenleving?

3

De muzieksleutel

voor:
Intern begeleiders

door:
Marion Scholman

Zicht op ontwikkeling

Vanuit een schoolambitie werk je als leerkracht doelgericht aan opbrengstgericht onderwijs en je verbetert de opbrengsten duurzaam. De duidelijke koers en keuzes die gemaakt worden geven rust in de school en dragen bij aan werkplezier. Hoe krijg je een beeld van de kwaliteit van het onderwijs op jouw school, is er betere afstemming nodig op leiding geven aan ontwikkelprocessen?

4

Interval

voor:
**Leerkrachten
groep 1-2**

door:
Manon Dost

Instructie aan het Jonge Kind

Voor sommige vaardigheden is het belangrijk om kleuters een passende instructie aan te reiken. In het Doordacht Passend Lesmodel koppelen we deze instructie aan een betekenisvolle context. We sluiten bij voorkeur aan bij het spel van de kinderen.

5

Symfonie

voor:
**Leerkrachten
groep 1-2**

door:
Lyssa Keetels

Teach Like a Champion 3.0 Jonge Kind

Praktische tools om meer grip te krijgen op klassenmanagement en leeropbrengsten. Speciaal voor professionals die werken met kinderen tussen de 3 en 6 jaar ontwikkelen we praktische technieken van Teach Like a Champion. Met deze technieken geef je de ontwikkeling van jonge kinderen een enorme stimulans.

6

Adagio

voor:
**Leerkrachten
groep 1-2**

door:
Shirly de Vos

Brein Jonge kind

Er is steeds meer bekend over het functioneren van het brein van het jonge kind. In deze workshop ontdek je wat je hiermee kunt doen in de groep. Door te begrijpen wat er tijdens de interactie in het brein van de jonge kinderen gebeurt, kun je je handelen beter afstemmen. Wat hebben de kinderen op dat moment nodig?

7

Octaaf

voor:
**Leerkrachten
groep 1-2**

door: **Charlotte
van den Oudenalder**

Creatieve denkers en doeners

Een rijke speelleeromgeving daagt jonge kinderen uit om te onderzoeken, oplossingen te bedenken en te redeneren. Iedereen kan creatieve vaardigheden ontdekken, leren en ontwikkelen. Vaardigheid krijgen in creatief denken ontwikkel je door het regelmatig te beoefenen.

8

Opera

voor:
**Leerkrachten
groep 1-2**

door:
Thera Huijers

Begrijpend luisteren

Als voorloper op begrijpend lezen heeft begrijpend luisteren een belangrijke plaats in het onderwijs aan jonge kinderen.

9

Bariton

voor:
**Leerkrachten
groep 3-4-5**

door:
Hilda Gebben

Referentieniveaus

Het richtinggevend kader van het onderwijs bestaat niet alleen meer uit de kerndoelen, maar is aangevuld met de referentieniveaus voor taal en rekenen. Wat kan je daarmee voor de klas? Passend bij opbrengstgericht werken in 4D.

10

Virtuositeit

voor:
**Leerkrachten
groep 3-8**

door:
Maaike Palmbergen

Teach Like a Champion 3.0

Leerlingen hebben jou nodig om te groeien. De Teach-technieken maken je bewust van jouw effect op het gedrag van jouw leerlingen. En dat effect is groter dan je misschien denkt. Je leert hoe belangrijk het is om hoge, positieve verwachtingen van jouw leerlingen te hebben. Ook de relatie tussen jou en jouw leerlingen is een belangrijke pijler. Je krijgt praktische tools om meer grip te krijgen op klassenmanagement en leeropbrengsten.

11

In majeure

voor:
**Leerkrachten
groep 3-8**

door:
Lucy van den Heuvel

Brein

Praktische inzichten en werkwijzen voor iedere leerkracht om gebruik te maken van onze kennis van het brein. Door te begrijpen wat er tijdens de interactie in het brein van de kinderen gebeurt, kun je je handelen beter afstemmen. Wat hebben de kinderen op dat moment nodig?

12 De notenbalk

voor:
**Leerkrachten
groep 4-8**

door:
Petrelle Tomassen

Beter begrijpend leesonderwijs

Begrijpend lezen is een basisvaardigheid en een belangrijke voorspeller van schoolsucces. Inzichten vanuit Nieuwsbegrip om leerlingen actief te laten lezen en meer rendement te behalen.

13 Harmonie

voor:
Leerkrachten

door:
Claudia Versteeg

De professional voor de klas;

Zelfreflectie is het begin van kwaliteitsverbetering. Als leraren reflecteren op hun eigen handelen, weten ze hoe ze dit kunnen verbeteren en hoe ze gerichte, professionele feedback aan de leerlingen kunnen geven. Wordt de reflectie gebaseerd op theoretische principes die in onderzoek effectief gebleken zijn, dan is de kwaliteitsverbetering groter.

14 Sopraan

voor:
Leerkrachten

door:
Harriet Zuidgeest

**De feedbackrijke klas;
formatief evalueren**

Feedback is de sleutel tot leren. Hoe zorg ik voor betrokken en gemotiveerde leerlingen? Hoe voorkomen we dat leerlingen alleen maar werken voor een cijfer? Hoe creëren we een sterke leercultuur op onze school?

15 Het ritme

voor:
Leerkrachten

door:
Einar IJedema

Doordacht Passend Lesmodel

Kennismaken met een leerkracht gestuurd, effectief instructiemodel dat is samengesteld met de nieuwste inzichten.

16 Crescendo

voor:
Leerkrachten

door:
Janna de Haan

**Effectief leesonderwijs
"het roer om"**

Een geïntegreerde aanpak, gebaseerd op het boek "Rijke Taal" van Erna van Koeven en Anneke Smits.

17 Het orkest

voor:
Leerkrachten

door:
Kristy Versluis

Coöperatief leren

Door de juiste inzet van coöperatieve leerstrategieën zorg je voor een grote betrokkenheid van leerlingen en een verbetering van hun samenwerkingsgedrag in de klas.

18 Solist

voor:
Leerkrachten

door:
Karen van Bastelaere

Eigenaarschap van leerlingen

Leerlingen stimuleren om zelf verantwoordelijkheid te nemen voor het leren, eigenaarschap leidt tot meer motivatie van de leerling. Hoe leggen we op een laagdrempelige manier de regie over het leren meer bij de leerling?

19 De snaar

voor:
Leerkrachten

door:
Christianne de Cock

Gedrag is een vak

Worstel je als leerkracht met leerlingen die moeite hebben met uitgestelde aandacht, met pestsituaties of met een groep die zoveel storend gedrag vertoont dat lesgeven haast onmogelijk wordt? Omgaan met gedrag van leerlingen is een veelbesproken onderwerp op scholen. Hoe zorg je er nu voor dat er een harmonieuze groep ontstaat waarin samenwerken en samen leren leidend zijn?

20 Kwartet

voor:
Leerkrachten

door:
Wietske Hilberdink

Sterke rekenaars

Sterke rekenaars krijgen in het onderwijs te weinig aandacht en presenteren lager dan in omliggende landen. Hoe herken je sterke rekenaars en wat kun je ze structureel bieden in de klas?

21 Het duet

voor:
**Onderwijs-
assistenten**

door:
Desiree Eggens

Onderwijsassistent gedragscompetent

Wanneer is gedrag normaal en wanneer heb je te maken met gedragsproblemen?
Meer inzicht in het gedrag van kinderen en de invloed van je eigen gedrag.

22 Het akkoord

voor:
SBO

door:
Cindy Slegers

Gedrag is een signaal

We verwachten nogal wat van kinderen als het gaat om hoe ze zich gedragen op school. Kinderen moeten dit aanleren en de leerkracht speelt daar een belangrijke rol bij.