



Stamlijn

Trifle

✂ Materialen en voorbereiding

- Zet slagroom, vla, stukjes zacht fruit (uit blik), cake of koekjes en jam klaar.
- Zorg voor een doorzichtige schaal, bakjes, lepels, een mes, een mixer en een beslagkom.

Activiteit

Mix de slagroom in de kom met wat suiker. Laat de leerlingen het trillen van de mixer voelen en het geluid horen. Laat ze dan wat slagroom proeven. Geef de leerlingen cake of koekjes in de handen om te verkrumelen. Laat de kruidels voelen tussen de handen. Laat ook dit weer proeven. Maak laagjes in de schaal van koekjes/cake, jam, fruit, vla en slagroom. Eindig met slagroom en stukjes fruit. Laat leerlingen kijken, waar mogelijk meebewegen, luisteren en proeven.



Aandachtspunten

- Houd rekening met voedselallergieën van de leerlingen.
- Bespreek met de logopediste welke etenswaren de leerling zonder verslikken kan eten.
- Verzamel informatie over het voorkeurszintuig van de leerling. Reageert hij sterker op geluiden, trillingen of bijvoorbeeld op smaken?

A	<p>Merkt zintuiglijke stimulatie op (aanraking, vibratie, smaken, muziek, licht) Breng een sterke geur onder de neus van de leerling. Geeft hij een reactie (spanning, ontspanning, geluiden, mimiek)? Geef van verschillende smaken een hapje in de mond van de leerling. Bekijk weer de reactie. Bied ook geluiden en tastprikkels (trillingen) aan door te mixen.</p> <p>Zuigt en slikt reflexmatig Geef een hapje vla in de mond. Vraag de logopediste om advies hoe u bij de leerling het slikken kunt stimuleren als dit moeizaam gaat. Wrijf eventueel net naast de mond om het slikken te stimuleren.</p> <p>Opent zijn mond als voedsel wordt aangeboden Houd een lepel of een stukje voedsel tegen de lippen van de leerling. Kijk of hij zijn mond opent. Houd de lepel steeds iets verder weg. Opent de leerling ook de mond wanneer de lepel zijn lippen nog niet raakt?</p> <p>Zuigt vloeibaar voedsel op of slikt het door Houd een lepel met wat vla voorin de mond. Kijk of de leerling de vla zelf in zijn mond zuigt.</p> <p>Laat zich kalmeren door lichamenlijk contact Wanneer de leerling schrikt van de mixer, gaat u met hem bij de mixer vandaan en neemt u de leerling op schoot of houdt u de leerling vast op een manier die hij fijn vindt.</p>
B	<p>Reageert op verschillende prikkels (geluiden) door het hoofd (of de ogen) te draaien Start de mixer. Richt hij zijn ogen en/of hoofd richting het geluid? Houd het dan in het blikveld van de leerling.</p> <p>Draait hoofd/ogen richting een geluid dat vlakbij gemaakt wordt Start de mixer. Richt hij zijn ogen en/of hoofd naar het geluid? Zet de mixer dan nog wat harder om te bevestigen dat het geluid hoort bij waar de leerling naar kijkt.</p> <p>Merkt bij een eentonig geluid een variatie op Zet de mixer aan. Zet hem plotseling even harder. Of houd hem tegen de rand van de kom waardoor hij even harder ratelt. Merkt de leerling het op?</p>