



## Stamlijn

# Muziekinstrumenten

### ✂ Materialen en voorbereiding

- Zorg voor een aantal muziekinstrumenten, waarvan je de trillingen goed kunt voelen, zoals een gitaar, trommel, triangel (u hoeft deze instrumenten niet te kunnen bespelen, eenvoudige handelen zijn voldoende)

### Activiteit

Ga bij de leerling zitten. Pak er een instrument bij, zoals de gitaar. Maak een aantal keren hetzelfde geluid. Varieer dan ineens met een hoger of lager, of harder geluid. Probeer of de leerling de trillingen van het instrument wil voelen. Leg zijn hand of wang op het instrument en maak er zachtjes geluid mee.

### ☝ Aandachtspunten

- Wanneer de leerling het niet prettig vindt dat u dichtbij zit, kunt u deze activiteit ook meer op afstand doen. Laat het voelen dan achterwege. Kijk tijdens de activiteit of u steeds een stukje dichterbij mag komen. Houd uw geluiden dan ook voorspelbaar, varieer niet te veel.
- Kijk of de leerling een voorkeur heeft voor hoge of juist lage tonen. Geldt dat ook voor stemmen?

A	<p><b>Merkt zintuiglijke stimulatie op (aanraking, vibratie, smaken, muziek, licht)</b></p> <p>Laat eerst alleen een paar tonen horen. Probeer dan de hand of wang van de leerling tegen het instrument te houden. Is de trilling prettig? Laat een glinsterend instrument aan de leerling zien.</p> <p><b>Volgt bewegingen die direct in het gezichtsveld komen</b></p> <p>Beweeg met een kleiner muziekinstrumentje (zoals de triangel) in het gezichtsveld van de leerling. Doe het eerst stil en laat vervolgens zachte tonen horen.</p> <p><b>Reageert op nauw contact met een (vertrouwde) volwassene</b></p> <p>Ga tijdens de activiteit dichtbij de leerling zitten. Betrek hem door steeds de instrumenten te laten voelen, geluiden van de leerling na te doen en bewegingen te imiteren. Reageert de leerling daarbij weer op u?</p>
B	<p><b>Merkt bij een eentonig geluid een variatie op</b></p> <p>Maak met een instrument een eentonig geluid. Maak dan ineens een ander geluid met een ander instrument of wissel van ritme of sterkte. Ziet u een verschil in de reactie (dit kan bijvoorbeeld spierspanning, knipperen, een lach of een frons zijn).</p> <p><b>Herhaalt geluiden die hij zelf maakt</b></p> <p>Reageert de leerling op de muziek met geluiden? Ga dan in op deze en imiteer deze. Let op of de leerling zijn geluiden herhaalt.</p> <p><b>Speelt met verschillende toonhoogtes en geluidsstertes</b></p> <p>Volg de leerling met de geluiden. Gaat hij harder, dan maakt u ook een harder geluid. Probeer ook zelf met de muziek uit te lokken dat de leerling varieert in toonhoogtes van de geluiden die hij maakt of geluidssterte.</p>