



## Stamlijn

# Moederdagcadeau

### ✂ Materialen en voorbereiding

- Naai twee gevoerde stukjes stof op elkaar tot een (geur)zakje. Zorg voor een lintje om het dicht te binden. Zorg voor zakjes van verschillende soorten stof en lintjes in verschillende kleuren.
- Zorg voor verschillende materialen om het zakje mee te vullen (watten, schuim, stro)
- Zorg voor verschillende geuren (lavendelolie, vanillesuiker, parfum)

### Activiteit

Laat de leerling een stukje stof voelen. Houd het tegen zijn wang. Houd het tegen zijn hand. Wrijf ermee. Houd het in het blikveld van de leerling. Kijk goed naar de reactie van de leerling. Neem ruim de tijd om de leerling de stof op verschillende manieren te laten ervaren. Als u merkt dat de leerling het een prettige stof vindt, gebruikt u het zakje van deze stof voor het geurzakje. Herhaal het voelen met het materiaal voor in het zakje. Stop het materiaal erin waarbij een reactie bij de leerling opmerkt.

Houd een lintje in het blikveld van de leerling. Bekijk de reactie. Houd een lintje van een andere kleur in zijn blikveld. Bij welke kleur houdt hij de aandacht het langste vast? Gebruik deze om het zakje straks dicht te binden.

Houd een geur onder de neus van de leerling. Bied ombeurten verschillende geuren aan. Kijk voor welke geur de leerling een voorkeur laat zien (ontspant, wordt alert). Doe deze geur op of in het zakje.

Pak het geurzakje mooi in voor moederdag.

Laat in verschillende lessen verschillende stoffen en vullingen voelen en zien. Laat ook verspreid over meerdere lessen verschillende geuren aan bod komen. Werk zo meerdere lessen aan het maken van het geurzakje.

### 👉 Aandachtspunten

- Plan meerdere lessen voor deze activiteit om zo niet te veel prikkels in één keer aan te bieden. Voor sommige leerlingen is één soort stof/materiaal/geur per keer voldoende.
- Doe een kaartje bij het cadeau. Wellicht kunt u erop schrijven hoe u merkte dat de leerling de stoffen fijn vindt.
- Maak ook eens cadeau voor een ander vertrouwd persoon voor de leerling. Denk aan een (jarige) oma of vrijwilliger.

<b>A</b>	<p><b>Merkt zintuiglijke stimulatie op (aanraking, vibratie, smaken, muziek, licht)</b></p> <p>Houd een lapje tegen de wang van de leerling. Wrijf ermee over verschillende lichaamsdelen. Varieer met zachte en wat ruwere stoffen, met zacht en met wat harder wrijven. Bekijk wat de leerling opmerkt. Kijk ook of de leerling geuren en kleuren opmerkt.</p> <p><b>Kijkt gericht enkele seconden naar een voorwerp of een gezicht in het midden van zijn blikveld</b></p> <p>Houd een kleurig lintje in het blikveld van de leerling. Zorg voor een kleur waar de leerling een voorkeur voor heeft. Maak er kleine bewegingen mee om de aandacht van de leerling even vast te houden.</p> <p><b>Kijkt gericht enkele seconden naar een voorwerp of gezicht aan de rand van zijn blikveld</b></p> <p>Houd een kleurig lintje in het blikveld van de leerling. Zorg voor een kleur waar de leerling een voorkeur voor heeft. Maak er kleine bewegingen mee richting het midden van het blikveld om de aandacht van de leerling even vast te houden.</p> <p><b>Houdt een voorwerp vast dat in de hand gegeven wordt</b></p> <p>Geef de leerling een stukje stof of vulling in de hand. Zorg voor een stof die hij fijn vindt aanvoelen. Geef ook eens een andere stof in de hand. Welke stoffen houdt hij langer vast?</p>
<b>B</b>	<p><b>Wisselt zijn blik van het ene voorwerp/persoon naar het andere</b></p> <p>Houd een stukje stof of een lintje in het blikveld van de leerling. Bied dan een stukje stof aan dat u de leerling al eerder heeft laten zien. Houd het een klein stukje naast de andere stof. Op welke richt hij zijn aandacht? Wapper één voor één met de stoffen. Kijk of de leerling de aandacht verplaatst.</p> <p><b>Reageert op verschillen in textuur (glad, hard, ruw, zacht)</b></p> <p>Laat de leerling eerst een zachte stof voelen, vervolgens een ruwe stof. Ziet u verschil in reactie? Varieer met verschillende stoffen. Begin met grote contrasten. Maak de verschillen steeds subtieler.</p>