

Teach Like a Champion 3.0

De verdwenen technieken



Een aantal technieken uit het Teach Like a Champion 2.0 is niet terug te vinden in Teach 3.0. Dit komt omdat Doug Lemov ervoor gekozen heeft ze onder te brengen bij andere technieken of ze in sommige gevallen onderdeel laat uitmaken van lesvoorbereiding of lesplanning.

Omdat deze 2.0-technieken volgens ons blijvend waardevol zijn en omdat je wellicht gewend bent ermee te werken, kun je ze in dit document terugvinden.

TECHNIEK: Analyseer fouten

Spoor fouten op en analyseer ze om beter te begrijpen waar leerlingen mee worstelen en problemen efficiënter en effectiever aan te kunnen pakken.

Afhankelijk van de situatie zijn er verschillende manieren om om te gaan met fouten die je aantreft:

1. Vaststellen en doorgaan

Wanneer enkele leerlingen tijdens het zelfstandig werken fouten maken bij een bepaalde opdracht kun je beslissen om deze fouten individueel te behandelen.

2. Licht onderzoek

Als het om een cruciale fout gaat, is het zinvol om die met de hele klas te bespreken. Als je dat snel doet, noem je dat 'licht onderzoek', foutenonderzoek dat bij de dagelijkse praktijk hoort.

Wanneer leerlingen een fout maken is het de moeite waard om vast te stellen hoe ze tot een verkeerde conclusie komen. Dit kan je als volgt doen:

- Vraag naar alternatieven

Nadat je iemand om een antwoord hebt gevraagd en dat besproken hebt met de klas, zonder te laten merken of het een goed antwoord was, vraag je een andere leerling om zijn antwoord.

- Vergelijk antwoorden

In plaats van achtereenvolgens om alternatieve antwoorden te vragen, kun je ook twee verschillende antwoorden van leerlingen naast elkaar leggen. Dan kun je vragen: 'Wie helpt er mee om bewijzen te vinden die één van de twee antwoorden ondersteunen?'

- Analyseer verkeerde keuzes

Kies een verkeerde interpretatie uit en vraag je leerlingen waar ze deze interpretatie op gebaseerd hebben.

- Vraag naar een voor de hand liggende fout

In plaats van zelf te wijzen op een voor de hand liggende fout, kun je een leerling vragen dat te doen.

3. Grondig onderzoek

Er zijn momenten waarop je je niet kunt beperken tot het bespreken van één afwijkend (fout) antwoord. Je wilt er een heleboel bekijken en vooral de foute. Misschien wil je ze zelfs ordenen en systematisch analyseren om erachter te komen wat je leerlingen nu precies gedaan hebben, of achterwege hebben gelaten. Dat heet 'grondig onderzoek'.

TECHNIEK: **Begin aan het eind**

Maak eerst een stappenplan en dan pas een lesplanning. Omschrijf je doel, bedenk hoe je het gaat bereiken en kies dan passende activiteiten voor je les.

Afhankelijk van de situatie zijn er verschillende manieren om om te gaan met fouten die je aantreft:

- 1. Eerst een stappenplan maken en dan pas een lesplanning.**
- 2. Een lesdoel bepalen op basis van een goed omliggende doelstelling.**
- 3. Besluiten hoe je gaat toetsen of het doel is bereikt.**
- 4. Een activiteit voor de les kiezen.**

TECHNIEK: **De HAMM-vraag**

Gebruik vier criteria om een effectief lesplan te maken. Wat is haalbaar, activiteitsturend, meetbaar, meest belangrijk.

Doelstellingen zijn belangrijk, omdat ze je lessen richting en vorm geven en de resultaten ervan meetbaar maken. Effectieve doelstellingen moeten aan de volgende vier criteria voldoen:

1. Haalbaar

Een effectieve doelstelling moet een omvang en bereik hebben dat in één les aan bod kan komen.

2. Activiteitsturend

Een effectieve doelstelling moet de activiteit sturen en niet achteraf rechtvaardigen hoe een gekozen activiteit past bij een mogelijke bedoeling.

3. Meetbaar

Een effectieve lesdoelstelling moet zo geformuleerd zijn dat je, liefst aan het eind van de les, kunt toetsen in hoeverre hij bereikt is. Aan de hand van de uitkomsten van je toetsing kun je bepalen of je aanpak heeft gewerkt.

4. Meest belangrijk

Een effectieve doelstelling is uitsluitend gericht op wat het allerbelangrijkst is op weg naar de vervolgopleiding. De doelstelling behelst de volgende stap rechtstreeks naar boven.

TECHNIEK: Zichtbaarheid

Hang je lesdoelstelling op in de klas, op een voor iedereen zichtbare plek.

Hang je volledig geformuleerde doelstelling iedere dag op dezelfde plek op, zodat iedereen die binnenkomt jouw onderwijsdoel(en) voor je les(sen) zo eenvoudig mogelijk verwoord kan zien. Dit is enerzijds belangrijk voor je leerlingen, omdat het hen helpt beseffen waar ze mee bezig zijn. Anderzijds is het belangrijk voor bezoekers, zoals je collega's of de directeur, omdat bezoekers feedback geven. Feedback is nuttiger als degene die het geeft, weet wat je probeert te bereiken (je lesdoelen en evt. succescriteria).

TECHNIEK: Balcontact

Eén of twee keer succes hebben, betekent nog niet dat een leerling een vaardigheid beheerst. Laat hen veel oefenen om vaardigheden of kennis te verwerven.

Elke les moeten de leerlingen de gelegenheid hebben om een vaardigheid te oefenen. En elke les zou moeten beginnen met een paar oefeningen over de stof van de vorige les ('cumulatieve herhaling'). Zorg dat leerlingen zoveel mogelijk 'balcontact' krijgen. Dit zijn de hoofdpunten die je moet onthouden:

- 1. Ga door tot ze het zelfstandig kunnen.**
- 2. Gebruik verschillende variaties en vormen.**
- 3. Grijp elke mogelijkheid aan voor verrijking en differentiatie.**

TECHNIEK: **Pepper**

Gebruik Pepper als een snelle, mondelinge herhaalmethode om energie in de les te brengen en de hele klas erbij te betrekken.

Bij de onderwijstechniek *Pepper* gaat het om een snelle, groepsgerichte activiteit die ingezet wordt om reeds behandelde stof en basisvaardigheden te repeteren. De leraar vuurt snel achter elkaar vragen af op een groepje leerlingen en zij geven desgevraagd antwoord. De leraar onderbreekt het vragenvuur doorgaans niet om een antwoord te bespreken; als het goed is, stelt hij een andere leerling een volgende vraag en als het fout is, herhaalt hij dezelfde vraag voor een andere leerling (of hij stelt die nog eens aan dezelfde leerling).

Pepper heeft vier kenmerken:

- 1. Tijdens *Pepper* kun je leerlingen ongevraagd een beurt geven, maar dit hoeft niet.**
- 2. Vaak zijn de gestelde vragen korte basisvragen om de stof nog eens te herhalen.**
- 3. *Pepper* in de klas is een spel. Zo kun je tegen leerlingen zeggen dat ze moeten gaan staan of een apart *Pepper*-woord of gebaar afspreken. *Pepper* is afgebakend en heeft een duidelijk begin en eind.**
- 4. *Pepper* is altijd onvoorspelbaar. Niemand weet wie de volgende vraag krijgt.**



Like a Champion

www.cedgroep.nl/tlac



Als leren je lief is

www.cedgroep.nl



facebook.com/cedgroep



linkedin.com/company/ced-groep