



Kenniscentrum Begrijpend Lezen

Leesboeken en de zaakvakken

Kees Broekhof
KBL – Sardes – CED Groep



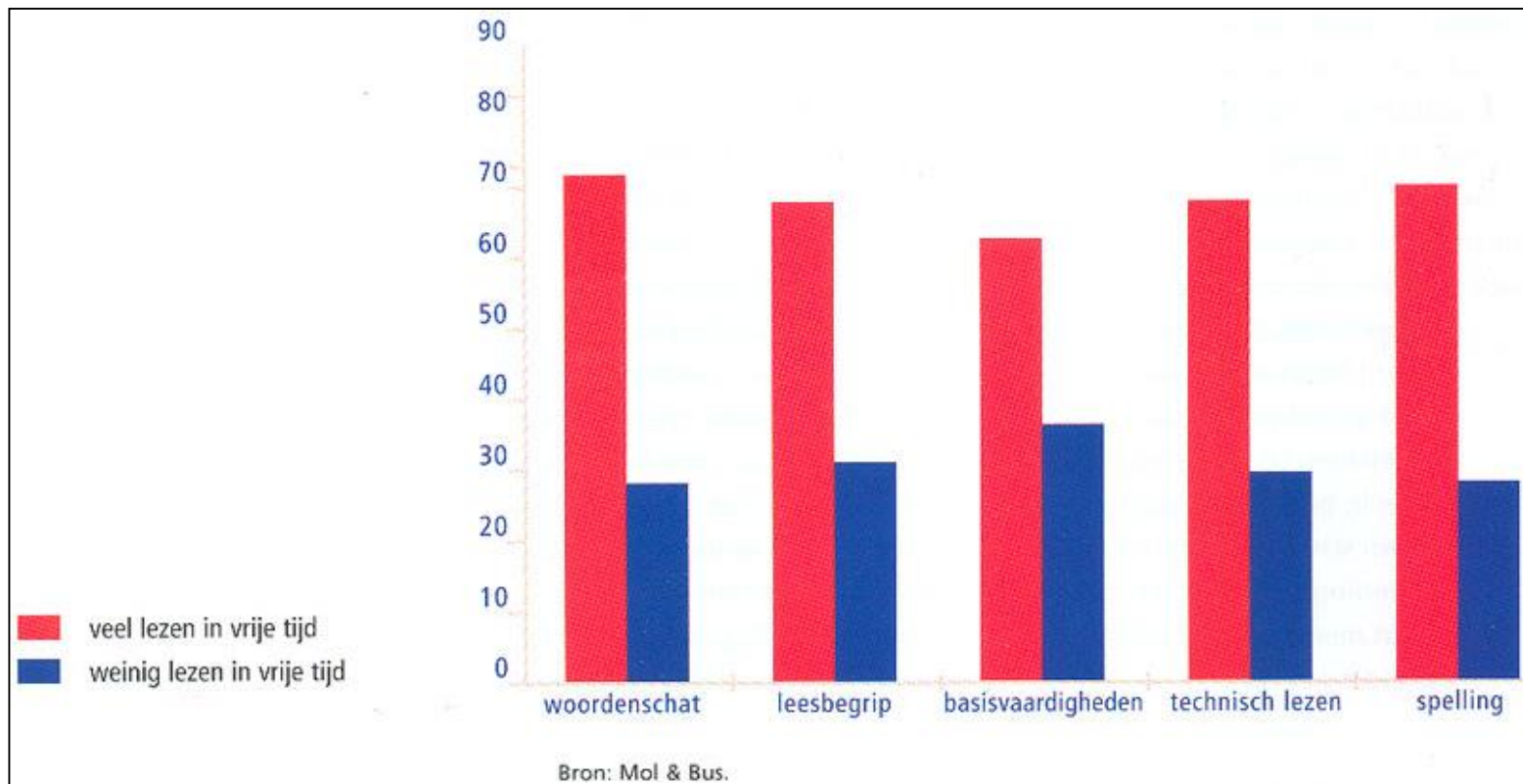
Programma

- Effecten van lezen voor het plezier op vaardigheden in begrijpend lezen
- Good practices en vragen in deze groep
- Andere good practices
- Opbrengst van deze workshop



Dit zijn de effecten van lezen voor je plezier

(Suzanne Mol en Adriana Bus, 2011)



Belangrijkste effecten voor de schoolloopbaan

1. technisch lezen
2. woordenschat
3. begrijpend lezen



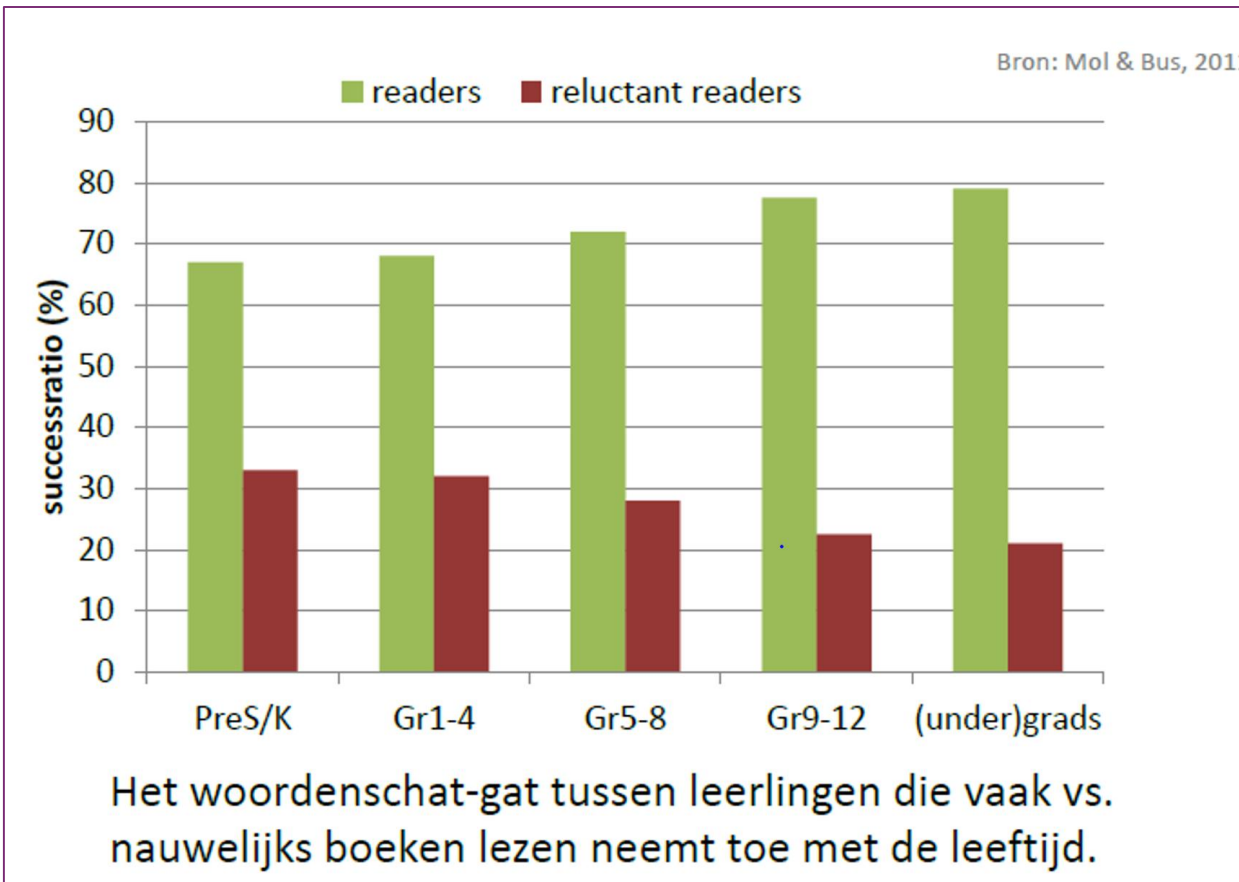
1. Vrij lezen en technisch lezen

- Van de jongeren die veel lezen in de vrije tijd, scoort ca. 65 procent gemiddeld of hoog op basisvaardigheden voor lezen.
- Van de jongeren die weinig lezen in de vrije tijd is dat ca. 35 procent.

Bron: Mol & Bus, 2011



2. Vrij lezen en woordenschat



Aantal minuten vrij lezen per dag	Aantal gelezen woorden per jaar
65,0	4.358.000
21,1	1.823.000
14,2	1.146.000
9,6	622.000
6,5	432.000
4,6	282.000
3,2	200.000
1,3	106.000
0,7	21.000
0,1	8.000
0,0	0

Bron: Cunningham & Stanovich (2001), 'What reading does for the mind', Journal of Direct Instruction, 1/2, 137-149.

Opbrengst voor woordenschat

Leerlingen die 1 miljoen woorden per jaar lezen, kunnen per jaar hun woordenschat uitbreiden met ca. 1000 woorden. Dit komt overeen met ongeveer een kwartier per dag.

Voorwaarden: teksten op niveau, leesvaardigheid in orde

Bronnen: Nagy, W., R. Anderson & P. Herman (1987), 'Learning word meanings from context during normal reading'. *American Educational Research Journal*, 24, 237-270; Anderson, R., P. Wilson & L. Fielding (1988), 'Growth in reading and how children spend their time outside of school.' *Reading Research Quarterly*, 23, 285-303.



3. Vrij lezen en begrijpend lezen

Wat weegt zwaar bij begrijpend lezen?

- Technisch lezen
- Woordenschat
- Verbanden leggen >



Diep tekstbegrip

“Bij succesvol begrijpen van een tekst heeft de lezer na afloop van het lezen een plaatje van de tekst in zijn of haar hoofd waarin de **tekstdelen** en **relevante achtergrondkennis** zijn verbonden door betekenisvolle relaties.”



Prof. Dr. Paul van den Broek
Universiteit Leiden

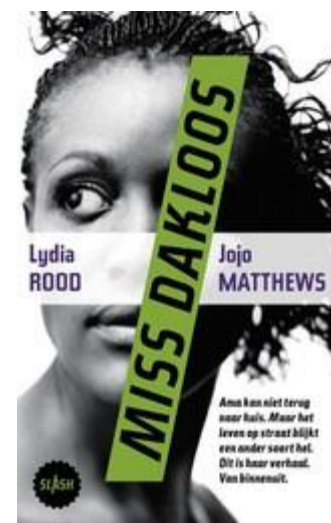


Situatiemodel

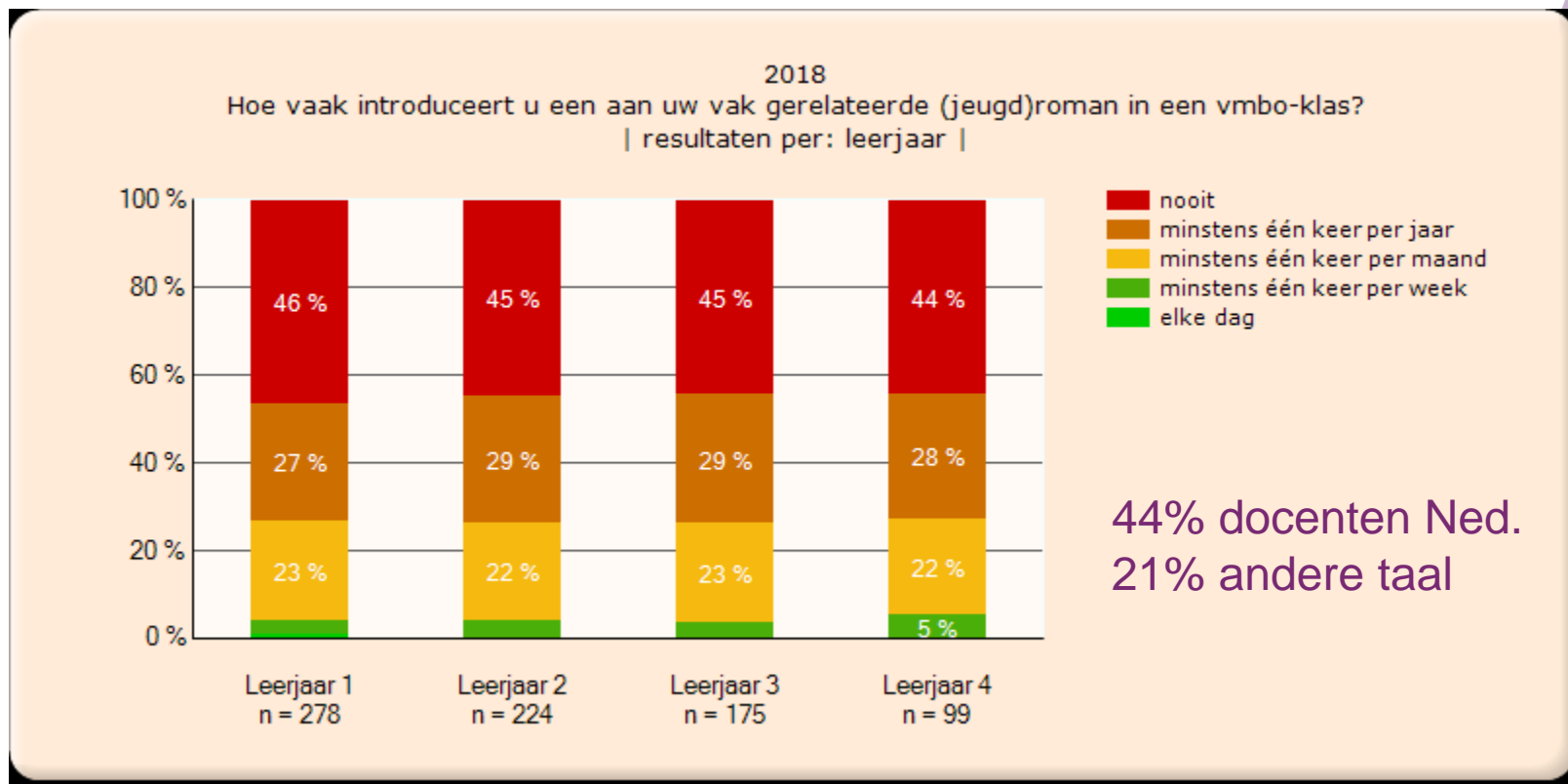
(zie o.a. dissertatie S. Wassenburg (2016), *Children's reading for meaning*)



- Wat als ik hem vermoord had?
- Ik zit alleen op het perron.
- Mijn rechtszaak is vandaag.
- Ik dacht dat Guikje van Slachtofferhulp mee zou gaan, alleen belde ze pas gisteravond en haar agenda zat al vol.
- Carrie had ook beloofd om mee te gaan, maar ze hangt tegenwoordig liever rond met de Roomservice Boy.
- Is het nog aan tussen ons?
- Misschien valt Carrie toch op jongens. ...
- Wat als ik hem vermoord had? Zou ik dan ook in mijn eentje op weg zijn geweest naar de rechtbank? ...
- Zou Mulula me aan durven kijken daar in de rechtszaal? En ik – durf ik hém aan te kijken?



Gebruik van romans bij de vakken in het vmbo



Meting monitor de Bibliotheek op school vmbo 2018-2019:
65 scholen, 777 docenten, 12.437 leerlingen

Activiteiten en vakgebieden

	Nederlands	andere taal	GMEA	WNT/bio	LO	praktijk-/creatief vak	andere
(% minstens eens per maand)							
voorlezen aan een klas	53%	42%	39%	31%	0%	17%	29%
roman introduceren in de klas	56%	24%	3%	3%	0%	0%	15%
informatieboek introduceren in de klas	24%	30%	31%	17%	4%	21%	22%
gebruik boekencollectie	49%	32%	10%	18%	4%	23%	24%
verwijzen naar openbare bibliotheek	82%	42%	35%	19%	11%	15%	52%
verwijzen naar de schoolbibliotheek	84%	57%	53%	32%	21%	28%	63%
n	213	84	72	72	28	53	49

Bron: Hartkamp (2019): *Monitor dBos, landelijke analyse vo.* Amsterdam: DESAN

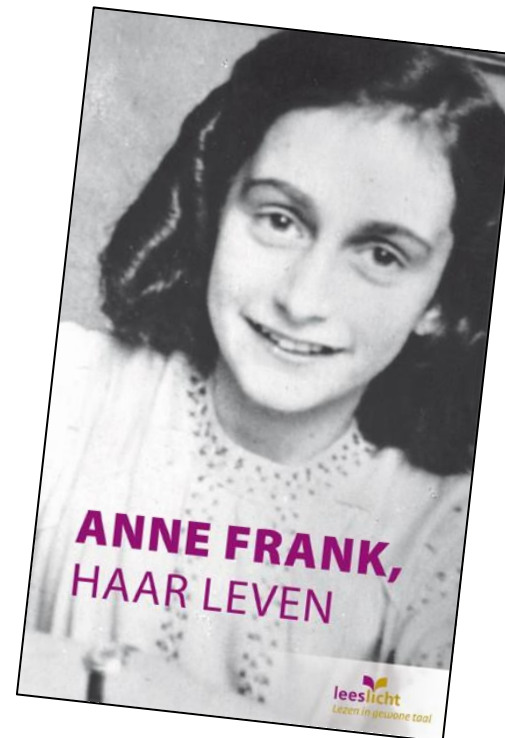
Voorbeeld 1

- Mundus College Amsterdam
- Docent geschiedenis en Nederlands
- Leerlingen: nieuwkomers van 12 tot 18 jaar twee jaar lang in de klas; “in het tweede jaar kunnen ze een boek lezen.”
- Waarom leesboeken: “Leesplezier is belangrijk. De methode is te moeilijk, vraagt te veel voorkennis en is niet motiverend.”



Materiaal: voorbeelden

- Canon (uitgave van Eenvoudig communiceren)
- Kruistocht in spijkerbroek
- Oorlogswinter
- Saïdjah en Adinda
- Anne Frank



Thema: WO II

De ontdekking: boek + vragen

Duur: 2 weken

Zelfstandig lezen en vragen maken

Huiswerk bijv.: lees tot blz. 20 en maak de vragen

Antwoorden klassikaal bespreken

Daarnaast:

- tekst uit de canon
- bezoek Holocaustmuseum



Voorbeeld 2

- Heerbeeck College, Best
- Docent geschiedenis en Nederlands
- Leerlingen: mavo, havo, vwo
- Waarom leesboeken: "Ik vond boekverslagen erg leuk, toen dacht ik: waarom zou je Nederlands en geschiedenis niet kunnen combineren?"



Brugklas: boekendoos

- Leerlingen maken boekendoos met voorwerpen over gelezen historische roman; ze moeten drie dingen noemen die zowel in geschiedenisboek als historische roman voorkomen; het cijfer telt voor Nederlands en geschiedenis.



Beoordeling

Boekendoos Rubric 2019

Naam leerling:

INHOUD	niet uitgevoerd	onvoldoende uitgevoerd	voldoende uitgevoerd	goed uitgevoerd
<p>1. Beoordeling boek:</p> <ul style="list-style-type: none">0 pt = er staan minder dan 2 beoordelingswoorden, er zijn geen voorbeelden uit het boek genoemd1 pt = er staan 2 beoordelingswoorden, maar deze zijn niet/onvoldoende uitgelegd / de voorbeelden uit het boek zijn niet uitgelegd3 pt = er staan 2 beoordelingswoorden die voldoende zijn toegelicht met argumenten / de voorbeelden uit het boek zijn toegelicht5 pt = er staan 2 beoordelingswoorden die uitgebreid of zeer goed zijn onderbouwd met argumenten / de voorbeelden uit het boek zijn uitstekend	0	1	3	5
<p>2. Vijf voorwerpen in de boekendoos:</p> <ul style="list-style-type: none">0 pt = er zijn minder dan 5 voorwerpen2 pt = van de 5 voorwerpen is er meer dan 1 een plaatje (in plaats van voorwerpen) en/of het uiterlijk van meer dan twee voorwerpen is van onvoldoende kwaliteit3 pt = er zitten minimaal 5 voorwerpen in de doos, de keuze voor en het uiterlijk van de voorwerpen zijn passend6 pt = er zitten minimaal 5 voorwerpen in de doos, de voorwerpen zijn erg creatief bedacht en/of origineel gekozen	0	2	3	4
<p>3. Op elk kaartje aan de vijf voorwerpen of de afbeeldingen staat op de voorkant waarom het voorwerp belangrijk is voor het verhaal, op de achterkant een citaat uit het boek waarin het voorwerp wordt genoemd.</p> <ul style="list-style-type: none">0 pt = niet elk voorwerp bevat een compleet kaartje (voor+achterkant)4 pt = de uitleg van het belang van het voorwerp in het verhaal is niet altijd duidelijk en/of de citaten zijn te kort om een goed idee van het verhaal te krijgen8 pt = elk voorwerp bevat een kaartje met voldoende uitleg over het belang van het voorwerp, de citaten geven een voldoende beeld over het verhaal12 pt = elk voorwerp bevat een kaartje met voldoende tot uitgebreide uitleg over het belang van het voorwerp, de citaten geven een goed beeld over het karakter en de sfeer van het verhaal.	0	4	8	12
<p>4. Verbanden met het boek</p> <ul style="list-style-type: none">0 pt = er zijn geen verbanden met het geschiedenisboek genoemd1 pt = er is slechts één verband met het boek genoemd / er is slechts één verband juist omschreven3 pt = er zijn twee (van de drie) verbanden genoemd / er zijn twee van de drie verbanden goed omschreven of er zijn drie verbanden en deze zijn voldoende omschreven.6 pt = er zijn drie verbanden en deze verbanden zijn goed omschreven.	0	1	3	6

5. Reflectie <ul style="list-style-type: none"> • 0 pt = reflectie ontbreekt • 1 pt = er is een reflectie maar hierin wordt geen antwoord gegeven op de vraag wat heb ik geleerd? Wat vond ik van de opdracht? • 2 pt = de reflectie is voldoende • 3 pt = de reflectie is uitstekend 	0	1	2	3
LAY-OUT / CREATIVITEIT				
6. Versiering boekendoos: <ul style="list-style-type: none"> • 0 pt = er zit geen kopie van de voorkant van het boek op de deksel van de boekendoos • 1 pt = een kopie van het boek zit op de deksel, overige versiering ontbreekt • 2 pt = een kleurenkopie van het boek zit op de deksel, de doos is eenvoudig versierd. • 3 pt = een kleurenkopie van het boek zit op de deksel, de doos is zeer creatief of origineel versierd 	0	1	2	3
7. Afwerking / verzorging lay-out <ul style="list-style-type: none"> • 0 pt = boekendoos ziet er onverzorgd uit • 1 pt = de totale uitvoering van schrijven, printwerk, knippen, plakken etc. is voor verbetering vatbaar • 2 pt = er is ruim voldoende aandacht besteed aan schrijven, printwerk, knippen, plakken, etc. 	0		1	2
Totaal (35p)				

Reflectie leerling

Nawoord:

Wat heb ik geleerd:

Ik heb geleerd dat lezen ook leuk en heel spannend kan zijn en helemaal in je boek kan inleven, waardoor je even mist dat je morgen ook nog een wiskunde proefwerk hebt! (dit is ook echt gebeurd). En ik snap nu ook veel meer begrippen uit het eerste hoofdstuk van het geschiedenis boek, ik weet nu bijvoorbeeld veel meer over de steentijd of over de jagers en verzamelaars en wat en hoe ze joegen en te werk gingen.

Wat vond ik van de opdracht:

Ik vond het een hele leuke opdracht want ik houd heel erg van projecten (dit betekend niet meteen dat ik het ook goed kan! 😊). Ik had deze opdracht alleen meer verwacht voor het Nederlands, maar ik ben eigenlijk wel blij dat het een geschiedenis opdracht was want als het over Nederlands ging kon je in principe elk boek geschiedenis boek moet zijn.



Tweede klas

- Thema: De opstand
- Hele klas leest *Niets meer te verliezen*
- Verhaal speelt zich af rond Den Bosch. Welke kant moesten de mensen kiezen? Leerling: "Nu begrijp ik pas wat ik in het geschiedenisboek lees."
- Bij lastige stukjes, bijv. over rekkelijken en preciezen krijgen de leerlingen vragen.
- Verwerking >



Historische roman

klas 2

Er zijn tal van boeken geschreven over historische onderwerpen. Het lezen van een historische roman kan ervoor zorgen dat je je beter kunt inleven in deze tijd. Tijdens deze opdracht is het de bedoeling om een historische roman te lezen en te verwerken.

De bedoeling is dat je zelf op zoek gaat naar een historische roman, het verhaal dient zich af te spelen tussen 1600 - 1900 en de historische context dient een belangrijke rol te spelen. De docent zal samen met jou kijken of jouw keuze goed is.

Keuze van je boek.

De keuze van je boek is belangrijk, wordt het een spannend boek? Of een drama? Denk goed na over je keuze. Welk tijdvak vind je interessant? Dit zorgt ervoor dat je de informatie uit het leesboek makkelijker kunt begrijpen en verwerken. **Vraag altijd aan je docent of het boek geschikt is voordat je begint met lezen.**

Er zijn tal van boeken geschreven over historische onderwerpen. Deze opdracht is het lezen en verwerken van een historische roman. De bedoeling is dat je zelf op zoek gaat naar een historische roman, het verhaal dient zich af te spelen tussen 1800 – 1990 en de historische context dient een belangrijke rol te spelen. Er worden een aantal voorbeeldboeken genoemd in de lijst maar schroom niet om verder te zoeken of om met een ander boek aan te komen. De docent zal samen met jou kijken of jouw keuze goed is. Lees ook de achterkant / flaptekst van een boek, dit geeft een idee waar het boek over gaat.

Verwerking: maak je eigen krant!

Ter verwerking van het boek ga je je eigen krant maken. Gebruik de volgende website voor deze opdracht: <http://www.nieuwstool.nl> In deze krant komen de volgende onderdelen aan bod:

- Groene tekstvakken:

- o Schrijver van het boek
- o Steekwoorden / kernbegrippen die passen bij het boek
- o Tijd waarin het boek zich afspeelt
- o Belangrijke gebeurtenissen uit het boek (gekoppeld aan nieuwsberichten)
- o Quote/uitspraak die past bij het boek + uitleg waarom deze past bij het boek
- o Hoofdpersoon 1: Wie is/zijn de hoofdpersoon/hoofdpersonen uit het boek? Vertel hier ook iets over. (man/vrouw, karakter, uiterlijk, leeftijd)
- o Hoofdpersoon 2: Wie is/zijn de hoofdpersoon/hoofdpersonen uit het boek? Vertel hier ook iets over. (man/vrouw, karakter, uiterlijk, leeftijd)

- Nieuwsbericht 1 en 2:

- o Nieuwsbericht 1: minimaal 200 – maximaal 220 woorden
- o Nieuwsbericht 2: minimaal 100 – maximaal 150 woorden
- o Onderwerp: een historische gebeurtenis die zich afspeelt tijdens het verhaal in jouw boek bijv. De onthoofding van Lodewijk 16°. Deze gebeurtenis hoeft niet in je geschiedenisboek te staan, maar moet wel raakvlakken hebben / passen bij het hoofdstuk. (dus onthoofding van een belangrijke adellijke man tijdens de Franse

Revolutie mag ook en de ontdekking van Haaieneiland is ook prima in de tijd van ontdekkers en hervormers of de aankomst van een slavenschip naar de havens van Amsterdam enz.)

- o Je bespreekt deze gebeurtenis alsof dit een 'nieuwsbericht', zoals je bij het vak Nederlands ook vaker een nieuwsbericht hebt geschreven aan de hand van de 5-W en H vragen.

- Boekreview:

- o Bij dit onderdeel ga je een review schrijven waarbij je het boek vergelijkt met het handboek geschiedenis. Welke zaken komen overeen? Welke verschillen heb je opgemerkt? Welke begrippen of gebeurtenissen komen terug in je boek? Is dit boek een aanrader om je te enthousiasmeren over dit tijdvak? Waarom wel of niet?

- Mening:

- o Het meest belangrijke van het boekverslag is jouw eigen mening. Als je een boek hebt gelezen, dan heb je daar een mening over. Je vindt het boek bijvoorbeeld leuk, spannend, saai of misschien wel aangrijpend. De mening die jij dus over een boek hebt, is dus jouw mening en dus altijd goed. Maar let op! Je moet ook kunnen aangeven waarom jij een bepaalde mening hebt over een boek. Deze mening moet je dus ook kunnen beargumenteren. Dit kun je doen door voorbeelden uit het boek te gebruiken. Minimaal 50 maximaal 70 woorden.

- Tijd en ruimte:

- o Wanneer speelt het verhaal zich af? Is dat in de middeleeuwen, in het heden, toekomst of 100 jaar geleden. Geef ook aan waaraan je dat kunt merken. Waar speelt het verhaal zich af? Is dat op een school, op het strand, in een stad? Geef ook hierbij aan waaraan je dat kunt merken. Minimaal 50 maximaal 90 woorden.

- Titelbeschrijving:

- o Wat is het verband tussen de titel en het boek. Met andere woorden, waarom heeft de schrijver voor deze titel gekozen?

- Reflectie:

- o In je reflectie schenk je aandacht aan de volgende onderdelen:
 - Opdracht reflectie: Wat vind je van de opdracht?
 - Reflectie op de inhoud: Wat heb je geleerd van deze opdracht? Dit mag voor zowel kennis als vaardigheden!
 - Wat ging er goed tijdens het maken van deze opdracht? Welke verbeterpunten heb je voor jezelf? Gebruik hierbij ook de competenties plannen/organiseren en doorzettingsvermogen in je antwoord.

- Afbeeldingen:

- o Voeg geschikte afbeeldingen /plaatjes toe aan je krant!

Bekijk het voorbeeld van de opdracht op: <http://www.nieuwstool.nl/index.php?code=k9f5f198kf18f>

Voorbeeld 3

- Oostwende College, Bunschoten
- Docent geschiedenis en maatschappijleer
- Leerlingen: vmbo, havo, vwo
- Waarom leesboeken: "We doen het dit jaar voor het eerst, in het kader van taalbeleid. Docenten worden aangespoord om meer werk te gaan maken van lezen, om de woordenschat van de leerlingen uit te breiden."



Kruistocht in spijkerbroek

- Gezamenlijk gelezen in de mentorklas (brugklas), 1 les per week.
- Elk duo had een exemplaar uit de mediatheek.
- In de klas fragmenten besproken die interessant of lastig waren vanuit het oogpunt van geschiedenis of woordenschat.
- Aanpak geïmproviseerd.
- Niet het hele boek in de klas behandeld.
- Andere GS-collega's hebben dit niet gedaan.
- Opbrengst WS niet duidelijk.



Taalbeleid

- Woord van de dag
- Werken met schooltaalwoordenlijst van ITTA, bij alle vakken
- Taalbeleid is taak van mediathecaris (tevens docent Nederlands) en taaldocent
- WS focus van taalbeleid



De rol van de mediatheek en de mediathecaris

Mundus College, Amsterdam



Kenniscentrum Begrijpend Lezen



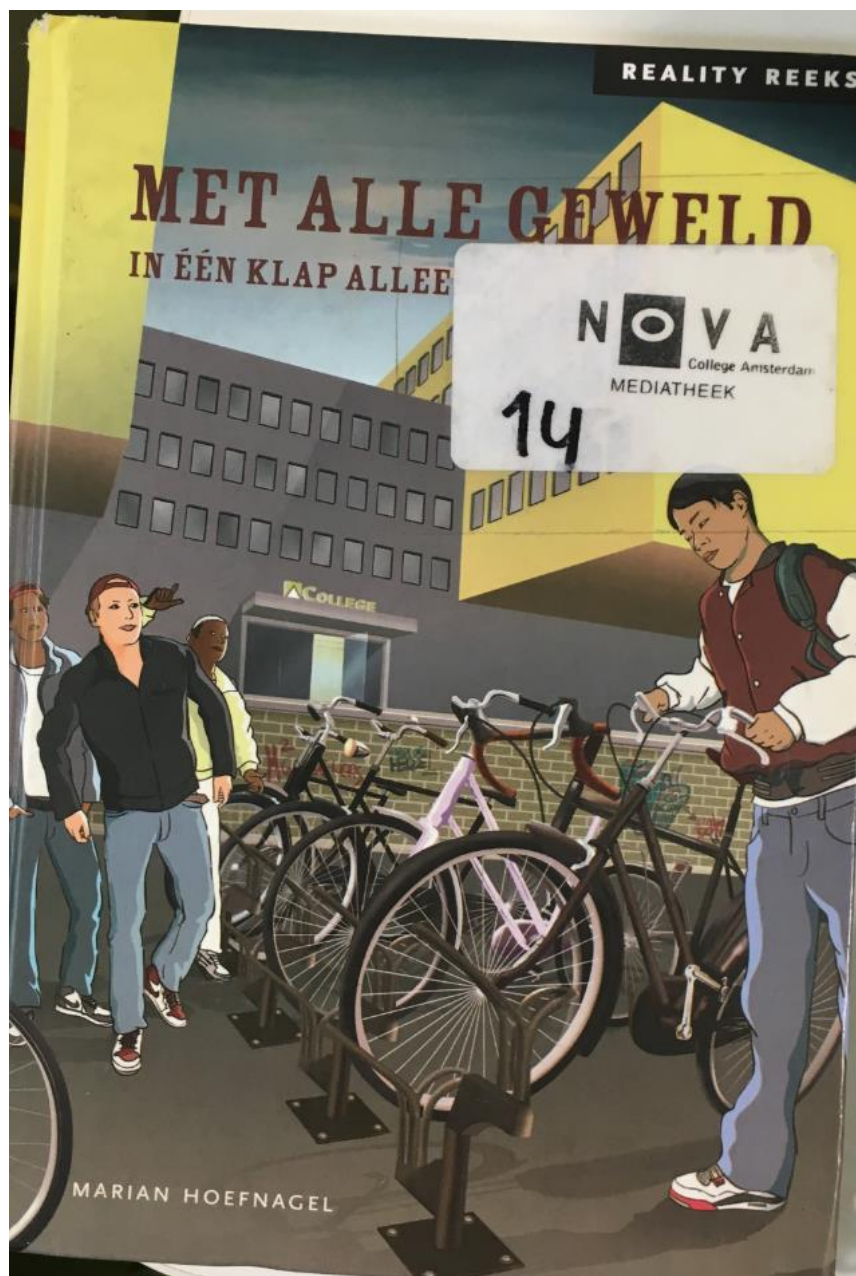
Serieoverzicht Plein M

Deel 1A		Deel 2A
Hoofdstuk 1 Mijn eigen omgeving		Hoofdstuk 1 Lage la
Hoofdstuk 2 Arm en rijk		Hoofdstuk 2 Wonen
Hoofdstuk 3 Samen leven		Hoofdstuk 3 Wat ma
Deel 1B		Deel 2B
Hoofdstuk 4 Krachten van de natuur		Hoofdstuk 4 Mensen e
Hoofdstuk 5 Mensen en regels		Hoofdstuk 5 De prijs v
Hoofdstuk 6 Leven in de stad		Hoofdstuk 6 Eenheid e
Deel 1C		Deel 2C
Hoofdstuk 7 Ontdek de wereld		Hoofdstuk 7 Besluiten e
Hoofdstuk 8 Hoe ontstond Nederland?		Hoofdstuk 8 De wereld
Hoofdstuk 9 Herhaling leerjaar 1		Hoofdstuk 9 Herhaling l
Verdieping economie 1		Verdieping economie 2
Hoofdstuk 1 Kopen kost geld		Hoofdstuk 1 We maken e
Hoofdstuk 2 Aan het werk!		Hoofdstuk 2 De wereld is
Hoofdstuk 3 De zorg van de overheid		Hoofdstuk 3 De prijs van

MIX
 Papier van
 verantwoordelijk bosbeheer
 FSC® C118189

Ontwerp binnenwerk: Aly Pepping, Thesinge
 Conceptontwerp omslag: Fabrique, Communicatie en design, Delft
 Vertaling vormgeving omslag: Marjan Landman, Amsterdam
 Omslagfoto: Imageselect
 Technisch tekenwerk: PPMP, Wolvega
 Cartografie: Anton van Tetering (Studio Haverstraat)
 Illustraties: Teun Berserik, Den Haag; Paul Maas, Tilburg

117



'Kies een sport waar je graag naar kijkt', zegt Marije.
'Voetbal', antwoordt Yung meteen.
'Stel je voor dat Nederland tegen China voetbalt', vervolgt Marije. 'Voor wie ben je dan?'
'Voor Nederland.'
Yung hoeft er niet eens over na te denken.
'Dan ben je een echte Nederlander', vindt Marije.
'Ook als ik geen drop lust?', vraagt Yung.
'Nou, vooruit', zegt Marije lachend.

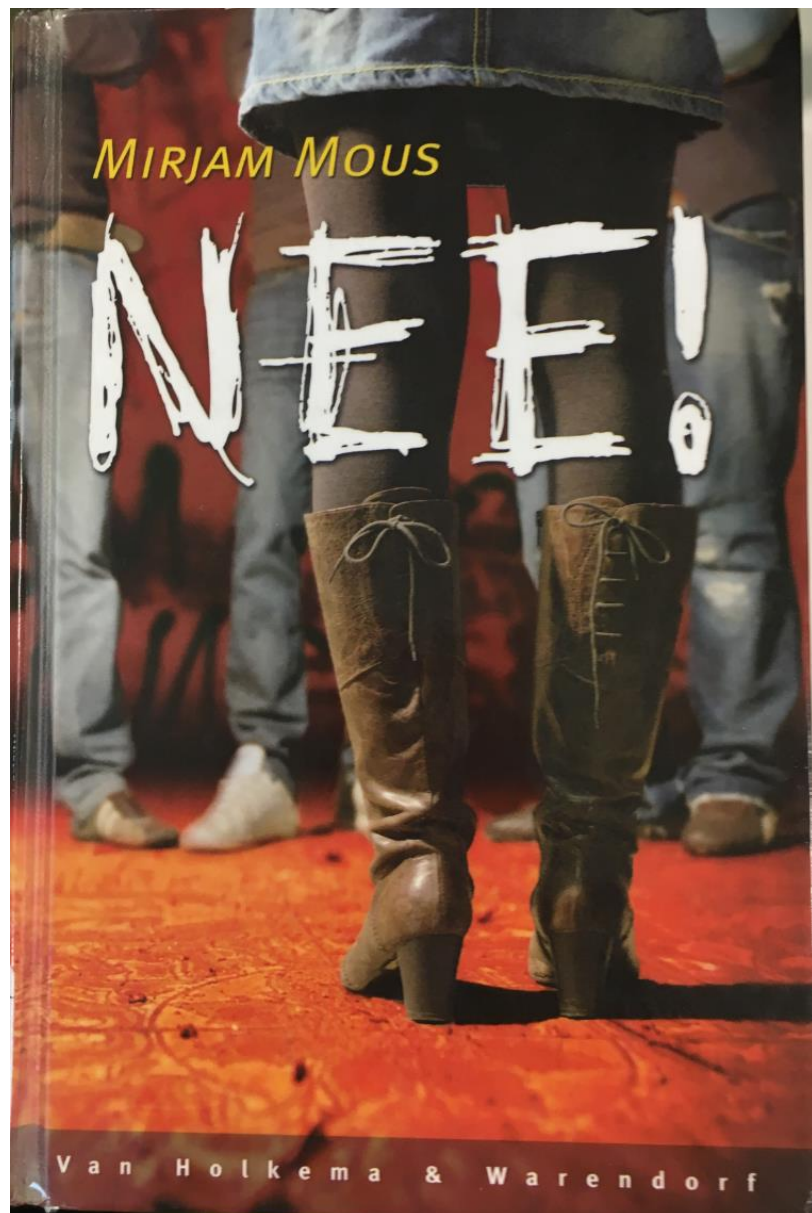
Met alle geweld gaat over Yung, een Chinese jongen. Yung voelt zich niet thuis op zijn nieuwe school in Amsterdam. Hij wordt vaak gepest. Zijn vriendschap met de mooie Marije maakt hem wel gelukkig. Maar wat gebeurt er als zijn vriendin hem niet meer stoer vindt?

De *Reality Reeks* is een serie boeken voor en over jongeren. Ieder boek vertelt een spannend verhaal over onderwerpen waarmee jongeren te maken kunnen krijgen. Kijk voor meer informatie over de *Reality Reeks* op www.eenvoudigcommuniceren.nl.



Uitgeverij Eenvoudig Communiceren





NEE!

Denise verhuist met haar moeder naar de stad. Ze ziet erg op tegen haar nieuwe school, maar op de eerste dag ontmoet ze Lindy, die al snel haar vriendin wordt. Dan leert Denise ook Lindy's vrienden kennen. Vooral Benito vindt ze geweldig. Ze raakt hevig verliefd.

'Is het echt zo fantastisch als ze zeggen?' vroeg ze. Lindy haalde haar schouders op. 'Soms. Als ik zin heb.' 'Als je zin hebt?' Denise kauwde op de binnenkant van haar wangen. Ze durfde het bijna niet te vragen. 'Maar anders doe je het toch niet?' 'En Marco kwijtraken?' Lindy viste een paar truitjes van een plank. 'Zolang ik hem geef wat hij wil, blijft hij tenminste bij mij.' Haar stem klonk niet wanhopig maar trots.

Benito en zijn vrienden zijn onafscheidelijk. Ze gaan voor elkaar door het vuur, en delen echt alles: van drank en sigaretten tot de kelderbox van Rik. En zelfs meisjes. Als een meisje 'nee' zegt, kun je best een beetje aandringen, vinden ze...

Hoezo verkracht? Hij had haar toch niet in de bosjes gesleurd en met geweld gepakt? Ze hadden haar niet eens vastgebonden, alleen maar zachtjes tegen de bank gedrukt. Benito zweeg. Nu moesten ze toch begrijpen dat hij onschuldig was.

Mediatheek Nova College Amsterdam

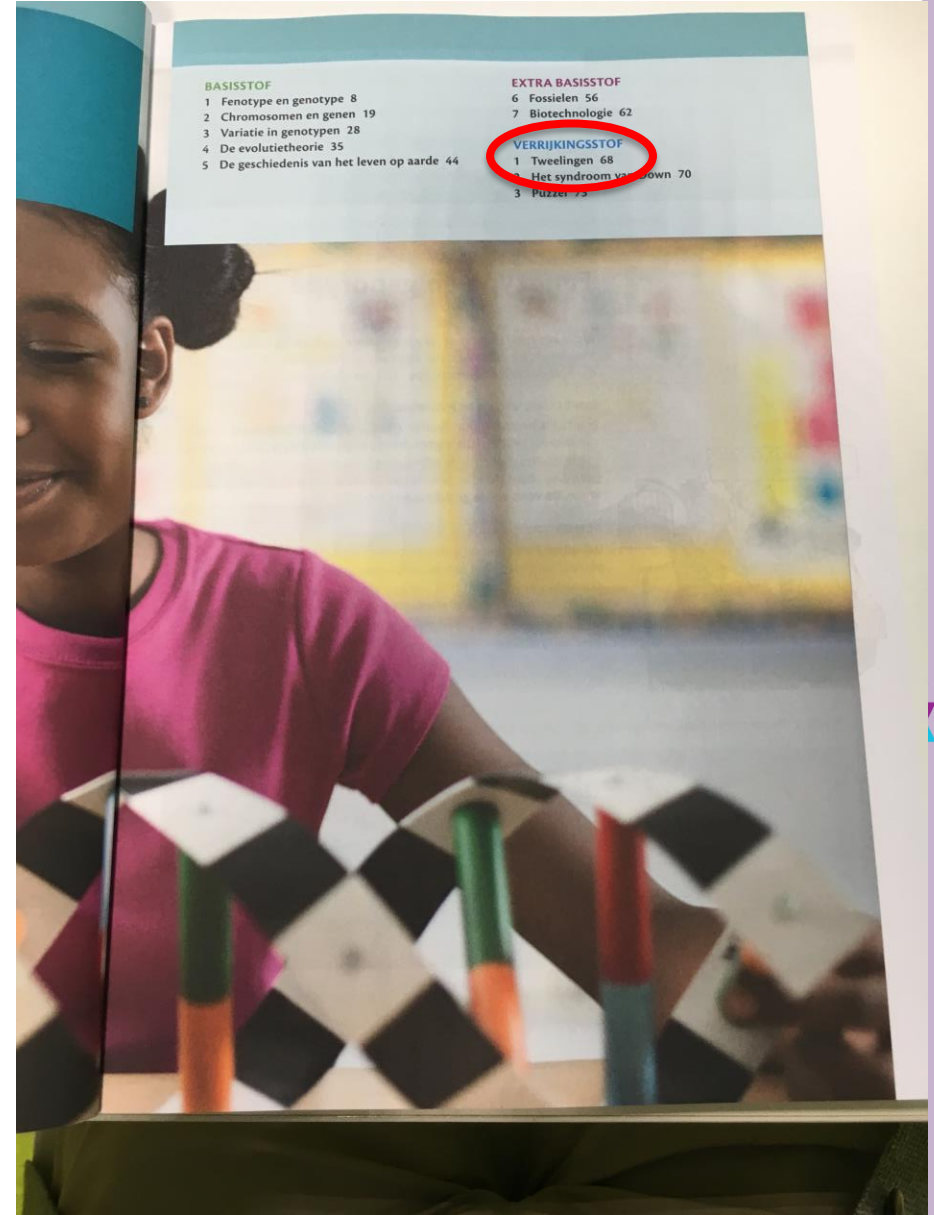
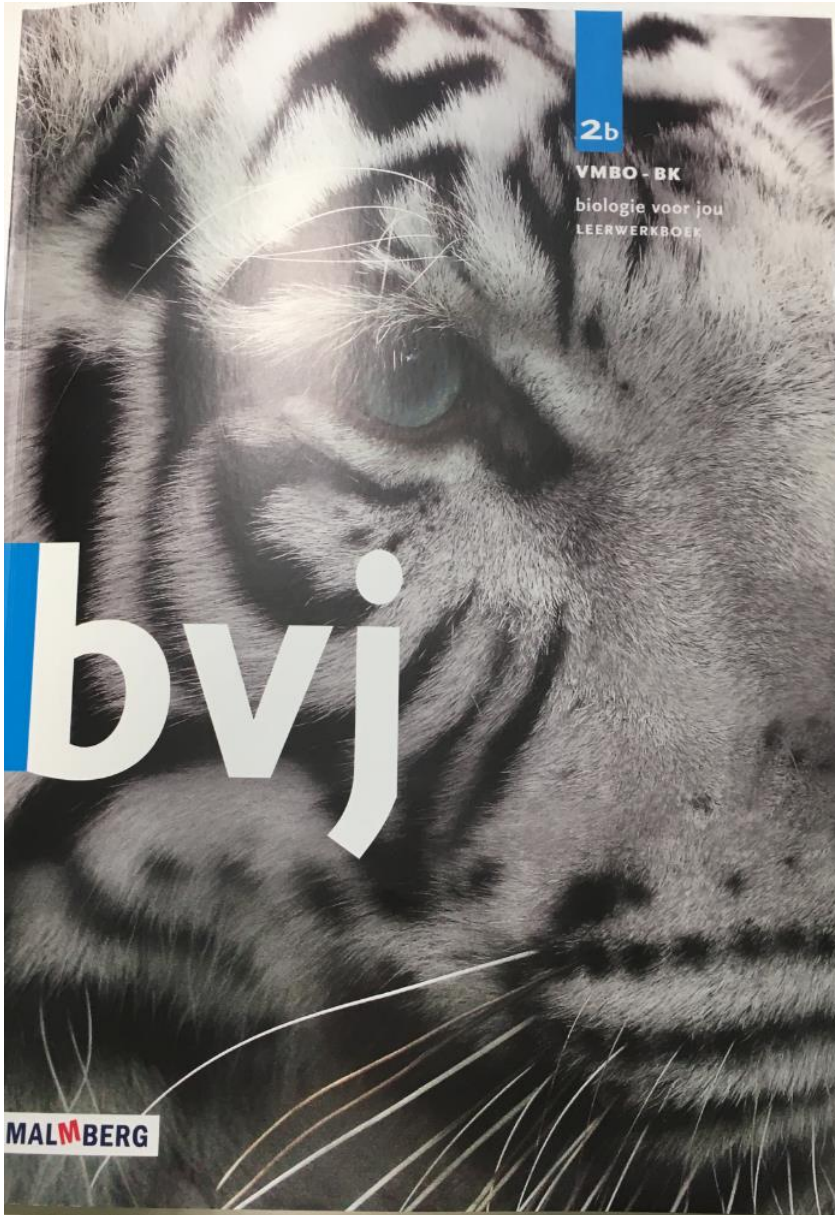


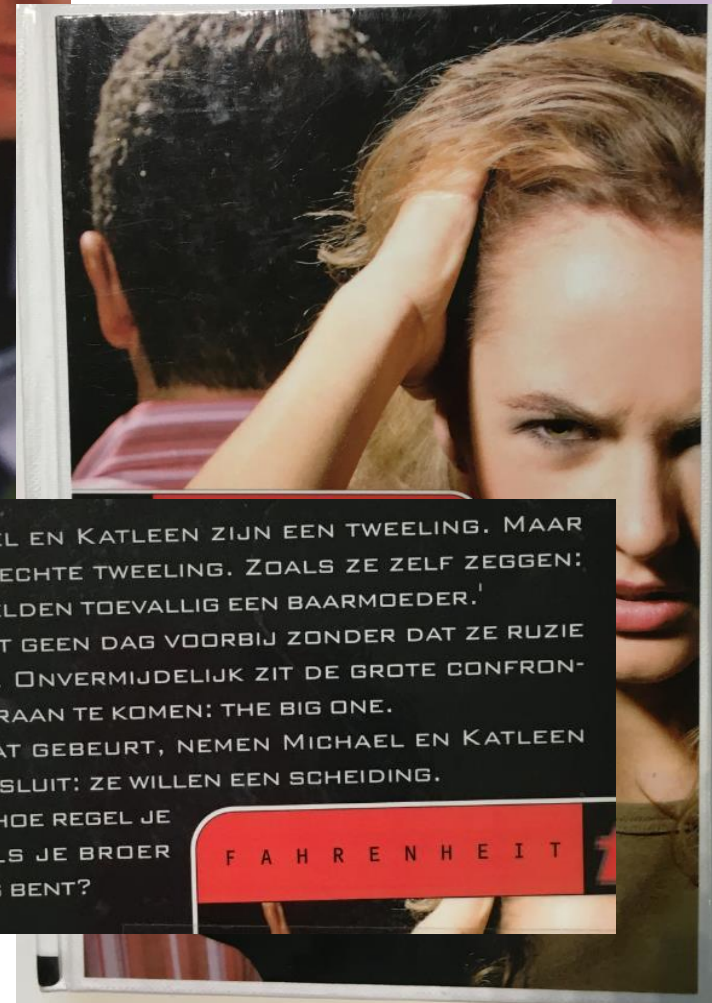
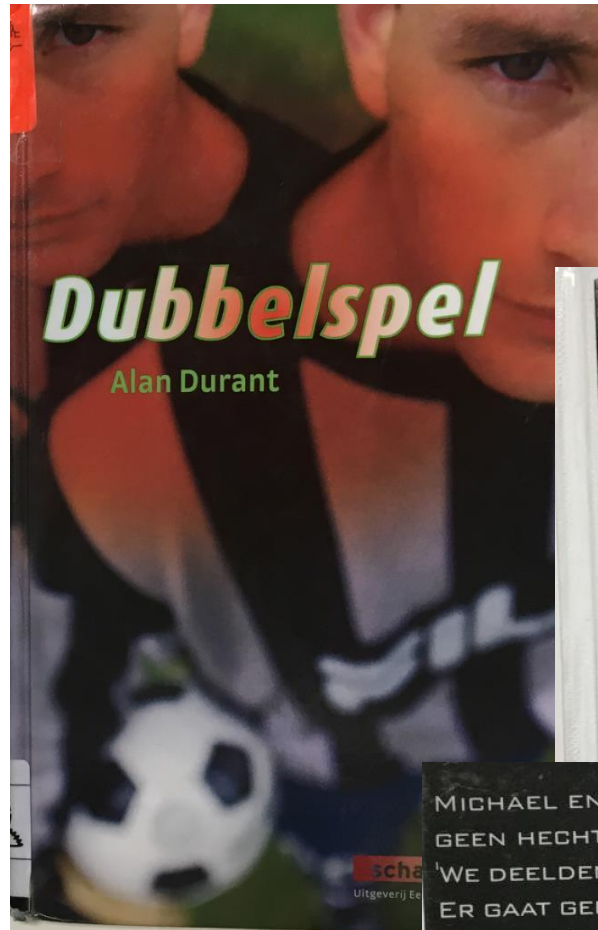
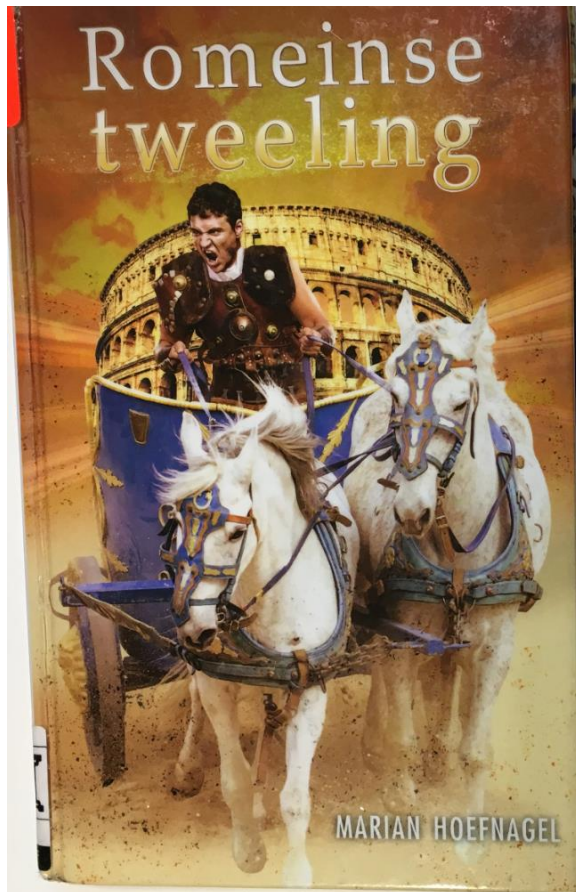
05968 2

Mous, Mirjam

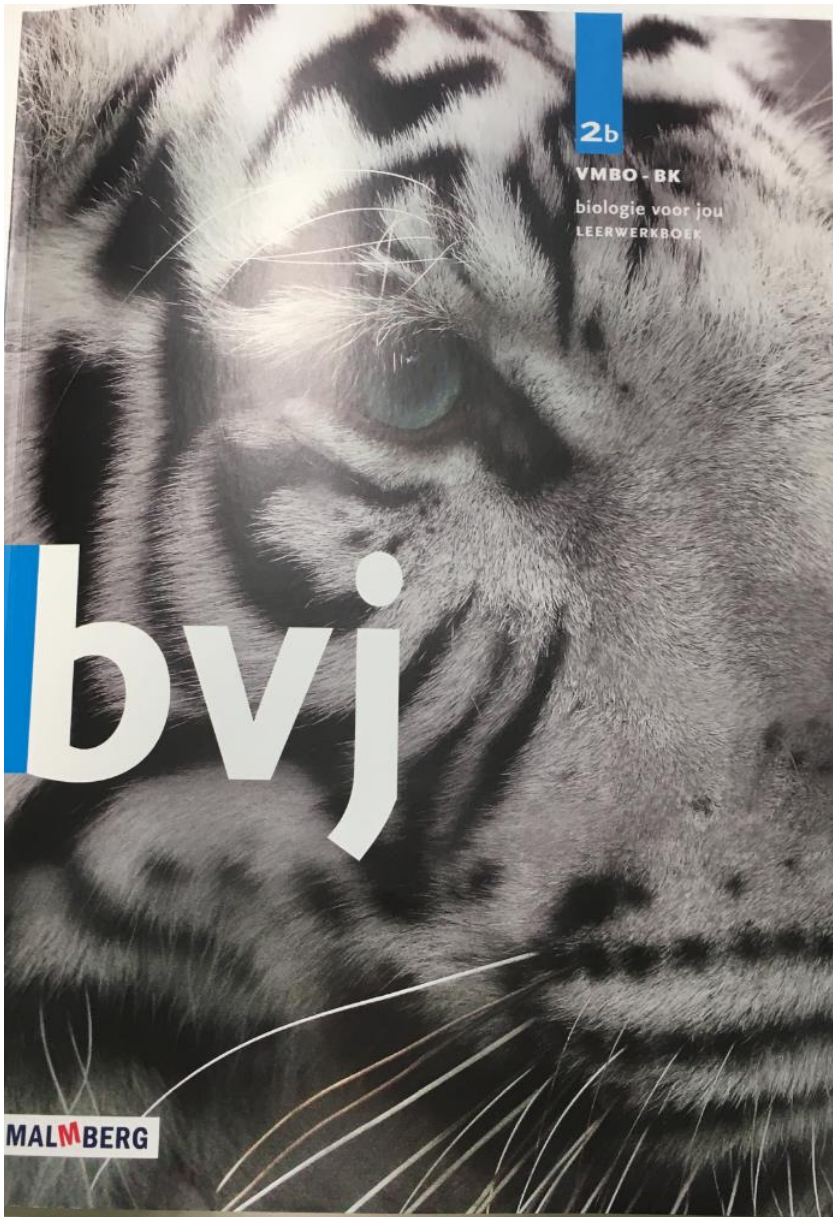
Neel



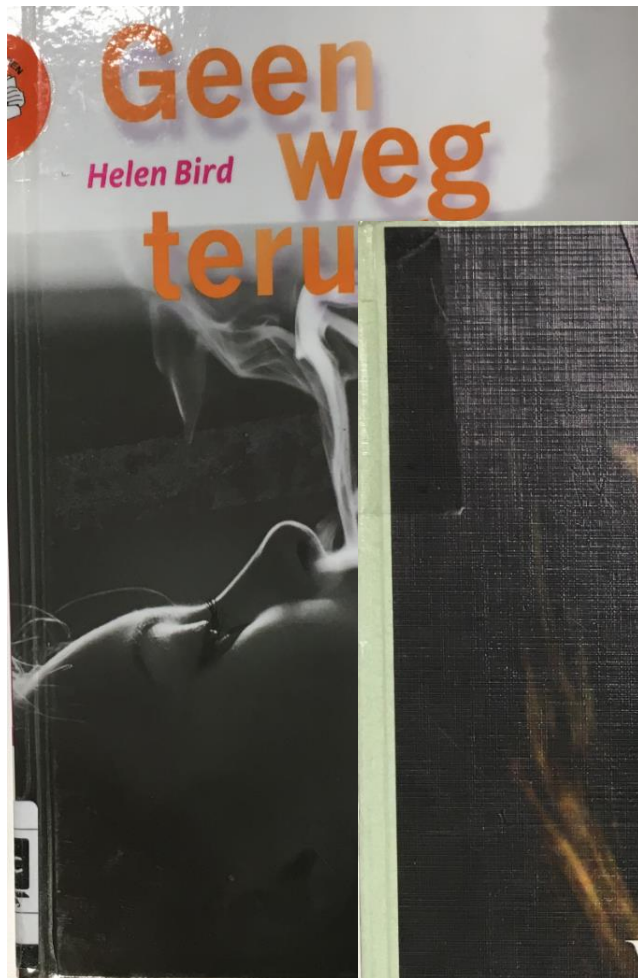


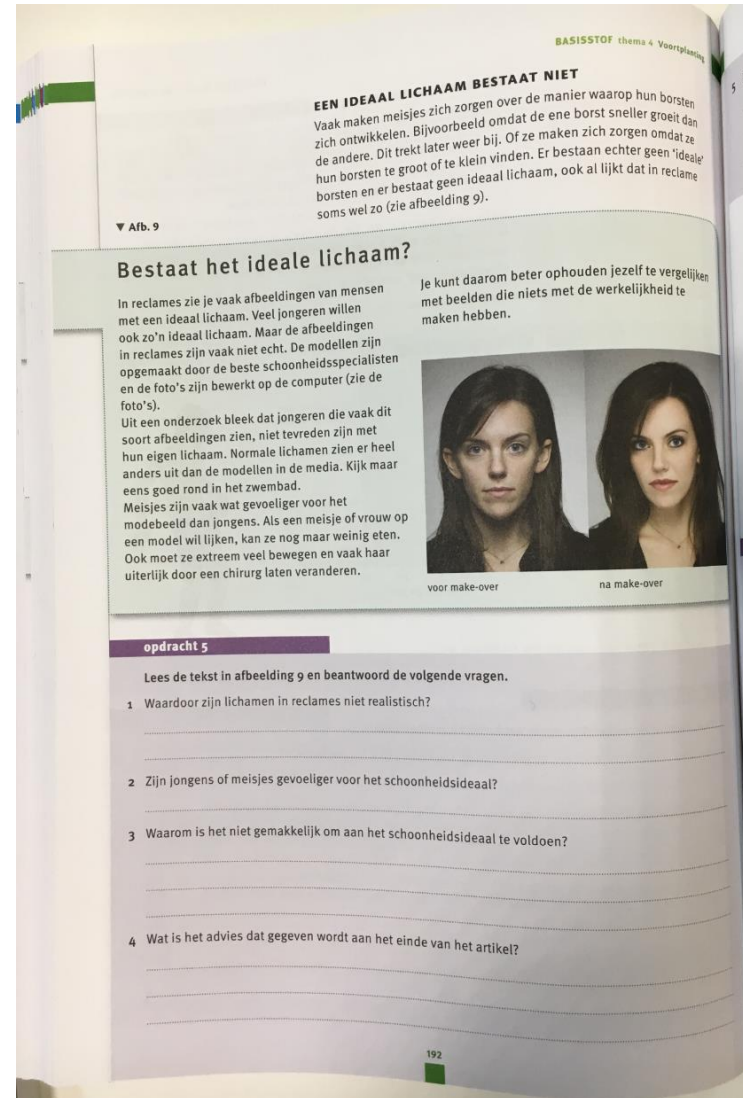
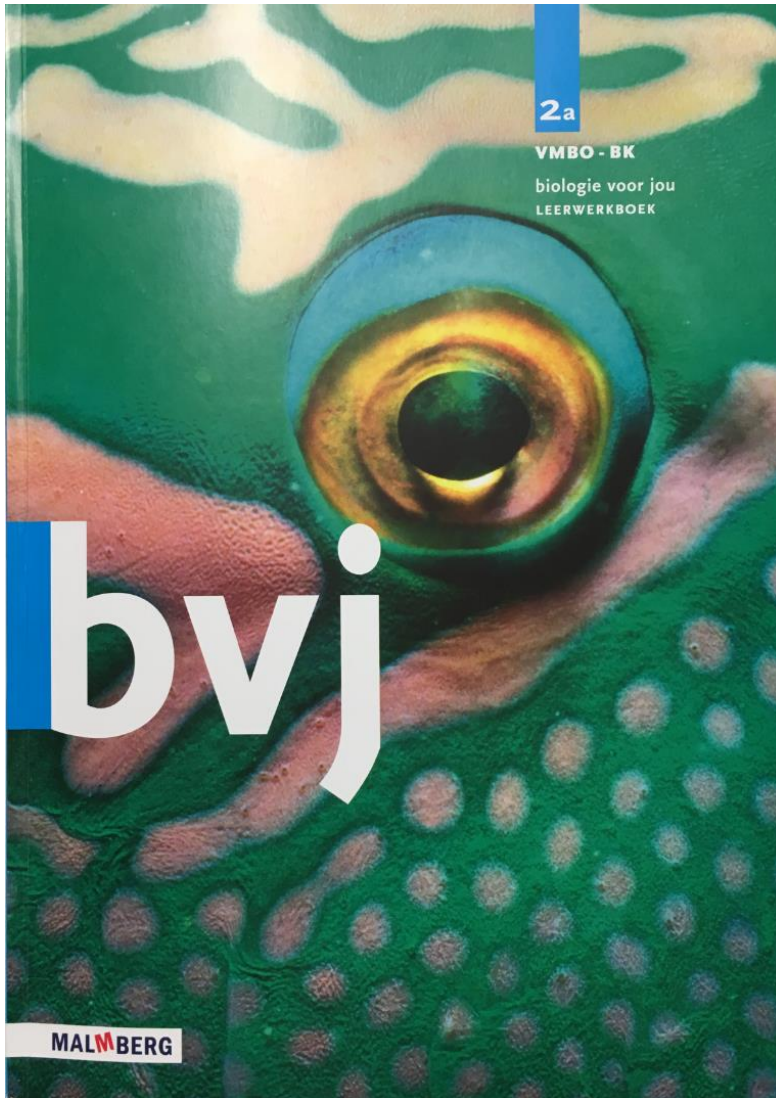


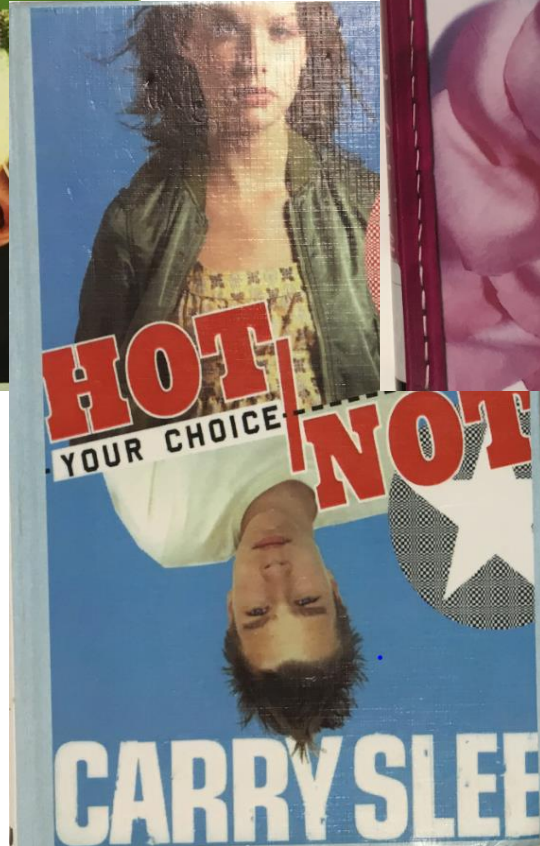
MICHAËL EN KATLEEN ZIJN EEN TWEELING. MAAR GEEN HECHTE TWEELING. ZOALS ZE ZELF ZEGGEN: 'WE DEELDEN TOEVALLIG EEN BAARMOEDER.' ER GAAT GEEN DAG VOORBIJ ZONDER DAT ZE RUIZIE MAKEN. ONVERMIJDELIJK ZIT DE GROTE CONFRONTATIE ERAAN TE KOMEN: THE BIG ONE. ALS DAT GEBEURT, NEMEN MICHAËL EN KATLEEN EEN BESLUIT: ZE WILLEN EEN SCHEIDING. MAAR HOE REGEL JE DAT ALS JE BROER EN ZUS BENT?

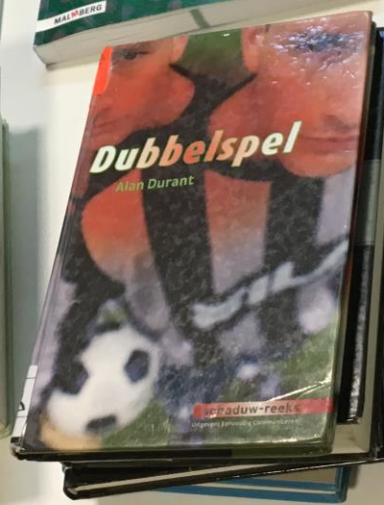


Thema 3 De bloedsomloop		Thema 4 Voortplanting		
64	BASISSTOF	132	BASISSTOF	188
64	1 Bloed	132	1 Je verandert	188
71	2 De bloedsomloop	141	2 Het voortplantingsstelsel van een man	196
82	3 Het hart	149	3 Het voortplantingsstelsel van een vrouw	204
94	4 Bloedvaten	156	4 Menstruatie	214
103	5 Het bloedvatstelsel	164	5 Geboorteregeling	222
113	EXTRA BASISSTOF	169	6 Seksueel overdraagbare aandoeningen	232
113	6 Hart- en vaatziekten	169	EXTRA BASISSTOF	241
118	7 Hoe goed is je conditie?	176	7 Seksualiteit	241
22	VERRIJKINGSSTOF	179	8 Zwangerschap en geboorte	248
22	1 Kinderziekten	179	VERRIJKINGSSTOF	257
15	2 Drugs	182	1 Andere manieren van geboorteregeling	257
9	3 Puzzel	185	2 Verschillende soa's	261
			3 Puzzel	263
			REGISTER	264
			KNIPBLADEN	267









Werken mediathek OVC
2018 - 2019

1. De werkdagen van de mediathek zijn op werkdagen van 10.00 tot 17.00 uur.
2. De mediathek is gesloten op zaterdag en zondag.
3. De mediathek is gesloten op feestdagen.
4. De mediathek is gesloten op 1 januari, 2 januari, 5 maart, 1 april, 1 mei, 1 juni, 1 september, 1 oktober, 1 november, 1 december, 1 januari, 1 februari, 1 maart, 1 april, 1 mei, 1 juni, 1 september, 1 oktober, 1 november, 1 december.



Kenniscentrum Begrijpend Lezen

Dank voor jullie
aandacht
Kees Broekhof