

Mijn leerkracht laat
me de boekjes lezen
die ik graag wil lezen

Aanvankelijk lezen in groep 3

Cruciale stappen naar vaardige, gemotiveerde lezers

Waar heb jij afgelopen week de meeste tijd aan besteed?



Losse woordjes lezen



Teksten lezen

Na deze workshop...

minimaal twee concrete
voornemens om je
leesonderwijs in groep 3
te versterken



Inhoud

Technisch lezen is een middel

Fasen en kenmerken

Effectieve leesvormen

Zelfstandig lezen

Kritisch materiaalgebruik

Wat ga jij (niet meer) doen?



Technisch lezen is een middel

A young girl with curly hair is smiling and looking towards the camera. She is sitting at a table in a library or classroom setting. In the background, there are bookshelves and other children. A blue rounded rectangle is overlaid on the image, containing the word 'Doel'.

Doel

A young girl with curly hair is smiling and looking towards the camera. She is sitting at a table in a library or classroom setting. In the background, there are bookshelves and other children. A blue rounded rectangle is overlaid on the image, containing the word 'Middel'.

Middel

A young girl with curly hair is smiling and looking towards the camera. She is sitting at a table in a library or classroom setting. In the background, there are bookshelves and other children. A blue rounded rectangle is overlaid on the image, containing the word 'Motivatie'.

Motivatie

Leesmotivatie in september en nu?



Fase 1 Klankzuiver

Voorlezen blijft cruciaal

Creatief schrijven

Interesse voor boekjes

Accuraat decoderen

Letters correct benoemen

Fase 2 Niet- Klankzuiver

Woorden schrijven

Minder letter- en woordniveau

Tweelettergrepige woorden

Vlot en correct

Betekenisvolle steeds
langere teksten

Fase 2 Niet- Klankzuiver

Woorden schrijven

Thema

Woorden

5

360

6

500

7

660

8

820

Minder letter- en woord

Tweelettergrepige wo

Vlot en correct

Betekenisvolle steeds
langere teksten

Niet oud, maar wel mooi!

Vorbij de school ligt een stuk land.
Daar staat ineens een hek op.
Dat stond er eerst niet.
En er werken nu ook mensen.
Lie rent naar een vrouw toe.
Geert volgt haar op de voet.
'Wat bent u aan het doen?' vraagt Lie.
'Ik graaf hier,' legt de vrouw uit.
'Hier was eens een kamp.'
Uit die tijd kun je nog iets vinden.'
'Vond u al iets?' vraagt Geert.
De vrouw laat een vork zien die heel oud is.
Een harde munt van echt zilver.
En een klein blauw flesje.
'Is dat flesje ook oud?' vraagt Geert.
'Nee, maar wel mooi,' zegt de vrouw.
Ze houdt het flesje omhoog.
Er schijnt zonlicht doorheen.
'Ik vind het ook heel mooi,' zegt Geert.
'Dan is het voor jou,' zegt de vrouw.
En ze geeft Geert het flesje.
'Dank u wel!' roept Geert blij.



Vorbij de school ligt een stuk land.
Daar staat zomaar ineens een hek op.
Dat stond er eerst echt nog niet.
Niet ver van het hek werkt een vrouw.
Ze zit op een kleine driepootkruk.
En ze schraapt aarde weg met een mesje.
Naast haar staat een afwasteil.
Er staat een flinke laag water in.
En op de bodem ligt van alles.
Ze heeft ook een oude voetbaltas bij zich.
Daar steekt een schep uit omhoog.
'Wat bent u aan het doen?' vraagt Lie.
'Ik graaf spullen op,' legt de vrouw uit.
'Heel vroeger was hier een kamp.'
'Vond u al iets?' vraagt Geert.
De vrouw laat een munt van zilver zien.
Daarna pakt ze een heel oude vork uit de teil.
'Kijk, deze is misschien van een soldaat,' zegt ze.
'En ik vond ook nog een blauw flesje.'
'Is dat flesje ook oud?' vraagt Geert.
'Nee, maar wel mooi,' zegt de vrouw.
Ze houdt het flesje omhoog.
Het zonlicht schijnt er prachtig doorheen.
'Ik vind het ook heel mooi,' zegt Geert.
'Dan mag jij het hebben,' zegt de vrouw.
En ze geeft Geert het flesje.
'Dank u wel!' roept Geert blij.

Thema 6 Dag 11
Ongeveer 150 woorden

Ongeveer 190 woorden

Fase 2 Niet- Klankzuiver

Voorlezen blijft cruciaal

Enthousiast zelf boekjes lezen




Fase 2 Niet- Klankzuiver



Wat ga jij mij
wel/ niet
laten doen in
je volgende leesles?

Effectieve leesvormen

A young girl with braided hair is sitting at a desk with several books. A pink brain icon is overlaid on her face, symbolizing cognitive processes. The background is a blurred classroom setting.

En hoe meer je leest, hoe complexer het wordt. 'Als je net begint met lezen, ben je alleen aan het decoderen. Het eerste netwerk verbindt aandacht, zicht, taal en betekenis met elkaar. Meer niet. Maar in de loop der tijd legt dat ene netwerk steeds meer verbindingen, tot uiteindelijk je hele brein wordt geactiveerd tijdens het lezen. Het spreekt je creativiteit aan. Het activeert je achtergrondkennis. Het zet, minstens zo belangrijk, je gevoelens aan.'

Effectieve leesvormen

Voorlezen

Koorlezen

Echo lezen

Papagaai lezen

Duo lezen

Effectieve leesvormen



Betekenisvolle interactie

Effectieve leesvormen



Routines

Afstemming tussen duoleerkrachten

Zelfstandig lezen



Zelfstandig lezen

Hoe heeft dit een plek in jouw onderwijs?

Praten over boeken

Rijke klassenbieb

Vrij lezen vanaf het begin

Kritisch selecteren



Kritisch selecteren

Flitsen



Kritisch selecteren

Materiaal bij methode



Kritisch selecteren

Werkboek: 'niet lezen' oefeningen



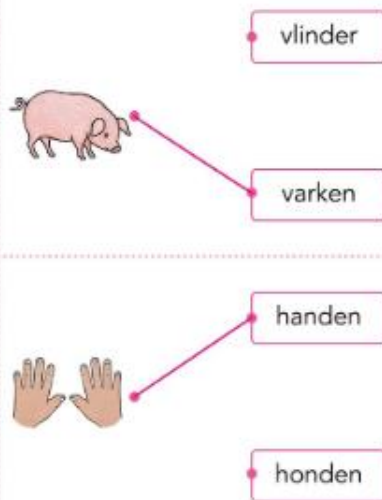
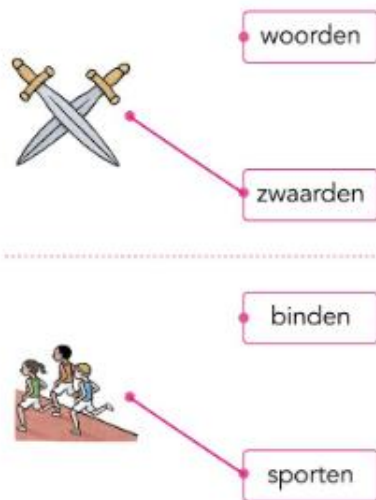
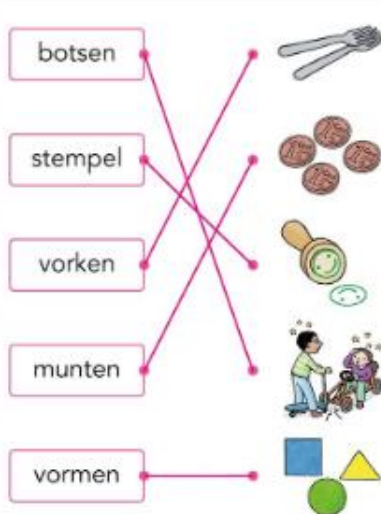
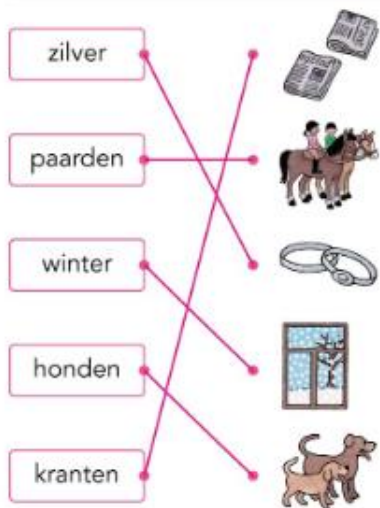
Kritisch selecteren



0

0

0



- Het zilver ligt in de manden.
- Het bestek glimt naast de borden.
- De vorken vormen een vierkant.



- De paarden staan in de zomer in de wei.
- In de lente staat het varken in de stal.
- Het hondje ligt in de winter in zijn mand.



- Er staat een stempel in de kranten.
- Op het karton mag je niet stampen.
- Op de kaarten staat een stempel.



- Hoort pesten ook bij kunst?
- Botsen is ook een vorm van kunst.
- Sporten is ook een vorm van kunst.



- Een blonde man aait zijn honden.
- Een blinde man voelt met zijn handen.
- Een bonte hond loopt naar de halte.



- Mijn handen zijn schoon.
- Mijn tanden zijn schoon.
- Mijn tanden zijn scheef.



Kritisch selecteren



0

0

0

Kritisch selecteren



Wat helpt jou kritisch om te gaan met je methodeaanbod?

Wat ga jij (niet) meer doen?

**Na deze
workshop...**

minimaal twee
concrete
voornemens om
je leesonderwijs
te versterken

